



سيْدِ جُورِيَّعت كُوْسل ا

اعوال(پخریال) ایجال) **ماهانه طرحی حمدیه و نعتیه مشاعره**

> ٢- ويمبر ٢٠٠٥ (بعرات) نماز مغرب كے بعد چوپال (ناصر باغ) لا بور

سائب سدارت قاری غلام زیر تازش (گوجرانوالا) مهمان خصوصی هجریونس صرت امرتسری قاری قرآن صاحب مدادت تاهم مشاعره را جارشید محمود

معری طرح میں علاج کا تذکرہ میرے حضور بی کی بات "
شاعر،
شاعر،
طلیم تاصری
(وفات: ۱۳وکبر۲۰۰۵)

طرحی تعتیں (۱۹واں صد)

مرقله: راجارشید محود؟ (چیئرین "سید جُجورِ تفت کونسل اصد د" ایوان نعت "رجنز فی)

ر بر ۱۹۳۷ فا ۱۹۳۸ فا ۱۹۳۸ فا ۱۹۳۸ فا ۱۹۴۸ فا

اشارية ونعت كويان كترم

راجارشر كود ورويش كن (فيرزاده فيتسايري) صفي ١١٧

تعت رسول (مراجيم) كے ليے خون جكركى وے زكات تاکہ مکم کے ساننے آئے وہ کس کا کات عالم عوش و فرش مين عالم آب و خاک مين میرے نی (سرافی) کا تذکرہ میرے حضور بی کی بات تعش قدم ہے آپ (سطی کا بارکہ نیاز و شوق قر وعمل ہے آپ (سرط کا کس نظامت حیات صورت آ تحضور (سل الله) عن سرت في كا رنگ و نور سرت أنجناب (سلطف) مين صورت تعلم شش رجهات وروي رسول ياك (سرين) وجه وقار دو جهال حُبِّ عبيب كبريا (مرافظيم) حشر بين باعث نجات كس كے قلم كى ب بال كھنے لگے تو لكھ كے ان کا جمال اور کمال ان کی حیات اور صفات جب سے ملا بے نعت کا جھے کو علیم ووق و شوق ین گی میری عاقبت اور سنور می حیات عليم ناصري

٥٠١٤ أرى هر دافترطري مناور "عرب أي كا تذكره الله عن صور الله على كى بات" (تدخداجل ثانه) المراجع عاقمة قادري (المور) المدين المريقة كي قريش (الممر) A_(ضائير (ابور) ٩- ابارشد محوق ١١١٠ ما 11. (net) (1) 2. 18 عيرزاده تحيد تسايري (لا يور) يهما مها مانقة ماوق (لا بور) ١٥١٠ كا بشررتمالي (الاعور) ١٥١١م١ ر يع الله ين ذكي قريق _ ١٥ ١٨ ١١ ١٠ ١٠ 414-(16 pl) Jog 25 المائم عاير قادري ٢٥٠١٠ المائي (المرر) ٢٥٠٢٠ نیایز ۲۱٬۲۵ يروفيسررياض احمرقادري (فيصل آباد)_٢٩_ 14-3982-101 ("ى خۇش بىرى "كافي-"كالات ردىف) راجارشيد محول ٢٩ アル、ろのでかしかし " حضور نشور دور" قوافی ـ" ی کی بات "ردیف مر الماري المرك (المور) و الماري الماري الماري والماري والمركة المركة ا (" تذكره خدا انبياء" توانى - "مير _ حضور بى كى بات "رويف") ١٣- يَوْرُي بِعَرَانِ ٢٣- رَامَادِ يَعْرُونَ ٢٣- الْحَوْدُ عَمْ (کره یوافت) Tr_ J8415 (الريني كالمذكرة م عضوري كيات كي را من العت

アイヤム (ロシリスタ) かんしょういいしょう

حمدخالق ماللطيد

تیرے موا مرے خدا باطل میں سب کے سب خدا ے تو بی واحد و اُحد ہے لاٹریک تیری دات مس و قمز میں معتبر یا رب! ترے بی تور ہے البحے ہیں تیرے علم سے سیون و دجلہ و فرات اے جبید (سراھے) ے فدا رکھتا ہے پیار اِس قدر اس نے بھی صبیب کی ٹالی فہیں ہے کوئی بات مرضی نہ ہو تری اگر باتا نہیں ہے پتا بھی چل ہے تیرے کم سے سارا نظام کانات شیطان کے شرور سے یا دب! مجھ بھاتے رکھ بیٹا ہوا ہے رات دن میرے لیے لگائے کمات مجھ سے ہے عرض یا خدا ہونؤں یہ ہو جی سدا الميرے ان كا تذكره ميرے حضور (سالط ان) اى كى بات" قدرت فدا کی دیکھے اس نے جو حرف "کن" کہا ق آ گئی وجود میں ساری کی ساری کا ناہ یا رب! مجھے وہ دے زبال جو ذکر تیرا می کرے للميس جو تيري بي ثنا وه بول عطا تلم دوات عاجز كي تحف ع دعا يا رب لم يزل اے ان سے بجائے رکھ سدا' جو کام بھی ہیں واہیات الدارائيم عابر تادري (لا مور)

حمد خالة في الله المعدد

خلآق ہر جہان کی بے مثل میں مجی صفات مرتقص وعيب وربب ے بالك ب ياك اس كى وات تو بى تو يى و محى ہے تو بى ہے ميدى و مميت قضے میں مرف تیرے ے یا رب! حیات اور ممات 动的 双 生 双 块 河 点 生 双 產 كرتي بين سب ري ثا كرچه وه دن بو يا جو رات ہر اک جہاں میں دات دان ہوتا ہے دب کے علم سے "ميرے بي كا تذكره ميرے حضور (سوالف) بى كى بات" وُنِيا يُل جو بھی آيا ہے وہ موت ساتھ لايا ہے عاصل کسی کو بھی نہیں یا رب! ترے سوا ثبات یا رب! گناہ کار کی تیرے حضور عرض ہے سركار (ملافع) ك ويلے ي تو بخش اس كے سينات یا رب! خیس ترے سوا معبود کوئی طلق کا خلاق این و آل ہے تو عری ہے لازوال وات جس میں خدا کی ہے رضا وہ کام تم کرو سدا اس کے موا اے دوستو سارنے میں کام لغویات عابر کی تھے ہے ہے دعا مظور کر لے اس کو بھی مواس كوديد مصطفى (صرفطي) الاربابيا باع جب وفات らりでえした ひんと

پروردگار بانس و جان خالق فجمله كائنات ے جس کے ہاتھ سر یہ سر سلسلة مرگ و حیات آني و فاني جهال عن تي و قيوم أس كي وات وائم تغیرات میں ہے أے حاصل اثبات وہ بدل وقت کی ہے ساعتوں کو بے یہ ہے می کو روش دن کرے وہ شام کو تاریک رات فرش سے فوق عرش تک رہتا ہے لب یر ممام "مرے نی کا تذکرہ میرے حضور (سالطیم) بی کی بات" ہو نہ یائیں کے رقم کلمات رب ہرکڑ اگر یول شجر اقلام اور مول روشنائی بح سات یں محر وم نغمہ ریز دشت و باغ و راغ میں طائران خوش نوا سب ذال ذال يات يات نعرة سجير كع بيل بوا جل دم بُلاد

حمدخالق ماللطيد

میری طرف بھی اے خدا! ہو اب نگاہ الفات حائل میں میری راہ میں کتے ہی کوہ معکلات یا رب! سیل ہو کوئی یائے وہ اس سے بھی تجات ب أمّت حضور (سلامه) سب آلودة توجّات اے قادر کے ہوں کھ یہ عطا و القات ال واسط که زندگی میری ب وقف حادثات رجنات اول که اول بشر احمل و قر که افر و بر سیج خوال میں سب رے ذرات ہول کہ ہول وہ یات جس کو جو جاہے بخش دے جس سے جو جاہے بھین لے تفے میں تیرے اے خدا! نے الم و ضبط کا کات او جس کو جا ہے زینت دے تو جس کو جا ہے موت دے تنے میں صرف ب رے یا رب! حیات اور ممات یا رب! رزی صفات کی تعربیف کیا کرے کوئی ہر وی نفس کی قلر سے ہیں ماورا تری صفات بیجک خطا شعار ہول ہے جد گنابگار ہوں آخر میں بندہ ہوں را جھ کو عمول سے دے نجات يا رب طفيل پنجتن قائم رب مرا وطن ہر ایک لحہ میں یہاں ہوئی نی ہے واردات نافذ کرے جو دین کو کر ایا حکراں عطا يا رب! رب حضور على أفتے ہوئے بيل ميرے بات

معرط و کافی و عزیز رہے جہاں کی ہیں صفات ایے قلوب میں جو ہو رب کے موافذہ کا خوال وین کے وجمنوں سے ہم کیے کریں کے ارتباط نعب عبيب کبريا (سال اور صحابة کی شا حد خدا کے فل عی کے ہیں یہ سارے ڈال یات قر و خیال کو برے رہے جہاں نے رکیس عطا العب حفور (الرفائي) كے طغیل تدبیر سب فكارثات وکھے او آیٹی ججی بین الشفور سب کے ب "ميرے ني كا تذكروا ميرے حضور (صرفطی) بى كى بات" ضاط حات ہے س کے لیے کلام دب جی ہے لیے رشد نے جد قدیر کے تات راجارشدگود ۴

تفراقرا کر گر گئے سجدے میں سب لات و منات بُت شکن محود کوئی دومرا آئے گا کب المنظر ہے آج بھی ہند کا وہ سومنات المل عزیمت کیلئے نیز ہے سے پیغام حق توت حق بی سے ہو گی لفکر باطل کو مات ا ضیافیز(لاہور)

یری ری عقیدتی کیے کریں ثانے ذات ص كى مجم ين آ كا فلف البيات رب کے لیے عادیمی اس سے ہوں استعانیں وہ ہے رؤف اور رحیم وہ ہے مُغیث یاک ذات نور زمن و آمال رہے کریم ہے فظ ال ے ہو ربط بندگی ٹالنے کو ساہ دات فالق کا نات کے لطف سے جو ہوئے عطا عالم وجن و إنس مي كم تو نہيں كاتبات توی قرح شفق حاب بره و بح اور جبال قائم ہیں اُس سے ہے وہی ناظم تعلم کا کات ے تو ای کے ہاتھ میں طاقعہ عدل و فیملہ صِلَّ الْمُعَلِّدِةِ الْمُولِمُ

رونی برم رنگ و بو آپ (سال کی) کی ذات باصفات آپ (سال الله عب كبريا آپ (سال الله) رسول ممكنات آپ کی چیروی ش جی وونوں جہال کی رفعتیں الوع يشر كا ارتقا يائے رمول (منطق) كى زكوة لالہ وگل کے لب یہ بے تاروں کی الجمن میں بے "ميري ني كا تذكره مير احضور (مالطف) عي كي بات" جلوہ کلن ہوا ہے کیا حسن اللہ دہر میں قلب و نکه نے اوڑھ لی عشق ازل کی واردات آپ کے وم قدم سے ہے کیل و نہار زعرگ فسن ظهور شاه دين (ساره في) وجد عمود كائات كا بكشال سے بوچھنے أن كے نقوش ياك كى شان جن کو مکال ے لامکال لے کے گئی فدا کی ذات شرك ماه ش سر بقا ش وهل كئ عفق رسول فير (سريك) سے ميرى حيات بے ثبات شاہ عرب (سر اللہ علی کے فقر کا دیکھا ہے یہ بھی معجزہ أن كے كدا نے دُھا ديا حص و بُوا كا سومنات بح حوادثات کیا میرا کرے کا مامنا مجھ کو نصیب ہے ملا ان کا سفینہ نجات رخيره نه کيول مول چتم و ول فرط تجليات مين خُلدِ طلب یہ چھا کئیں اُن کی حسیس نوازشات

صِلَّ الْمُعَلِيْدِ الْهُوَالِمُ

اُن (مرافظ) کے قدوم ناز سے رونی نود کا کات أن كى نظر ميں وميم شام و محر كے واروات أن (سلط) ك درود ياك ے مركا أبوا ب اينا ون أن (سل علی) کے خیال نور سے ای ہے نور نور رات اُن (مرافظ) ہے ہی تو ماکلے اور ریکھے سارے جہان کے لیے کم نہ ہوئیں ٹوازشات م نہ کی کے روبرہ فرق سوال جمک سکا اتا دیا ہے جب دیا دیے گے گی کو ماث جھے یہ اگر یقین نہیں اور کی سے پوچھے أن (ماليك) كا خيال آتي يي دور وو عوك بين حادثات چرے کا غازہ بن گئ چرے یہ رونی آ گئی خاک قدوم مصطفیٰ (سوی پرے لیے بی نجات ان (اسلام کے اوا کے جز ان کی تگاہ جھے ہے ب دوست ہوئے ہیں مہریاں اور ہوئی عدو کو مات میرا کہا ہوا اگر آن (سانطانے) کو پند آ کیا أن (سلط) كى نگاه فيض عدير عنصيب كى ب يات وسب ورود یاک کی ڈھال لیے ہوئے تھا تیں کام بھی نہ آ کی میرے قدو کی کوئی گھات في بشررزى (لا بور)

رہم ممکنات کا مجھ پہ ہوا ہے ہے کرم چوم رہے جی اب قدم راہ طلب کے حادثات فیض رسول خیر (سلاھیے) نے شرکو منا دیا ہے جب برات دن کا جمال روشیٰ رات ہوئی ہے شب برات خرا کا جمال روشیٰ رات ہوئی ہے شب برات خل علی کا فرکر ہو عشق رسول (سلاھیے) کی ہو بات دور سم میں یا نبی (سلاھیے) کا لطف و کرم کی اک نظر کھر کی جرے منڈر ہے جمالک رہی جی مشکلات مش و قر نہ رکوں جھکیں آپ کی جلوہ گاہ پر آپ کی جہات کا خکم یہ آ گیا بیش والی داروات کا حکم یہ آپ کی جوائی داروات کی مرے بیش کے اب نہ ہو کوئی داروات کی مرے بیش کے اب نہ ہو کوئی داروات کے اب نہ ہو کوئی داروات کی جاری اب بیش رجانی (لاہور)

"میرے نی کا تذکرہ میرے حضور (سلطی) بی کی بات "
وجو قلاح و فوز ہے اور ہے باعدی نجات
سب سے بلند لاکلام سردر دیں (سلطی) کا ہے مقام
آپ (سلطی) خداک لاڑ لے آپ (سلطی) حبیب کا نات
اُسوہ مرے حضور (سلطی) کا چارہ ہے ہر سڑور کا اُسوہ مرے حطور (سلطی) کا چارہ ہے ہر سڑور کا گررے مطابق اس کے بی مری تمام تر حیات
اُن کا بدل کوئی نہیں ان سے نہیں کوئی شیں .
آپ (سلطی) نے مرحمت کے عقل و خرد کے جو نکات

حشر میں رب کے روبرہ بھھ کو کریں گی سرخرہ جیری حمیر صابری نعتیہ سے نگار شات بیرزادہ حمید صابری (لاہور)

آپ (سرائ کا این میری زندگی آپ میں میری کا کات ميرے حضور (من الله علی) كيول ند ہو آپ كا جھ په النات نور ازل میں مصطفیٰ (صرفظیہ) کا بداید ے اُن کی ذات میں بھی جو بے ثبات ہوں وکون و مکال بھی بے ثبات كائل مجھ نفيب ہو کي ايك رات مجدہ کہ نی (سی) یہ ہو میرا بھی مجدہ حیات پہلے کے تھی یہ جز پہلے یہ جانا تھا کون جُلُوهُ مصطفیٰ (سان الله علی عبد الله علی جہات رحمت زندگی بھی بین نعمت آگی بھی بیں آبِ (سلط الله عنه حشر بين آپ شفاعتِ نجات فرش بھی اُن کے زیر یا عرش بھی اُن کے زیر یا يرى نظر سے ديمين ميرے صور (سالطے) كى صفات رین کی ریکوار میں کیا کیا بی رمول (مرافظ) کی وشت و جل کی راہ میں بھرے بڑے میں واقعات مرود کا کاے کے زئے سے فتاب جب اُٹھا ميري نظر ميں وصل کيا قعر جمال ممكنات جور و جفایش یا نی (سرای) مبر و وفاکی مونظر موت کی اُلجنوں میں ہے اب بھی رمرا غم حیات

اپ خدا ہے ہے دُعا اُبوہ ہو میرا رہنما

اللہ ہے مخصر مری فوز و فلاح اور خَبات

دُنیا سنوارٹی ہے تو عقبی شدھارٹی ہے تو

یاد بیا تو آپ کمی دل میں اگرا کے سومنات
جس میں ہوآپ(اللہ) ساجمال جس میں ہوآپ ساکمال
کوئی نہ چش کر سکی برم جہان ممکنات
شیریں زباں ہے جیتے دل سے خدا کی خلق کے شیریں زباں ہے جیتے دل سے خدا کی خلق کے خوا می خات میں شہد وشکر ہوں یا نبات مافیق مصادِق

ورد زبال سدا دہے یا رہ! وہ دن ہو یا ہو رات

در ائم وہ بھیجا رہے شخف انھیں درود کے

دائم وہ بھیجا رہے شخف انھیں درود کے

بخش ہے رب نے اس لیے اپ صبیب (صلائیلیہ) کو ثبات

الشریف لائے آپ جب منہ کے ہی بل گرے وہ سب

رکھے جو رب کے گھر بی شخف مردوخ و بعل اور منات

دیر تکیل حضور (صلائیلیہ) کے کر دی خدا نے کا تنات

کرداد شاہ ہر جہال (صلائیلیہ) کے کر دی خدا نے کا تنات

تیجر جس نے کر الیا ہر ایک دل کا سومنات

تیجر جس نے کر الیا ہر ایک دل کا سومنات

وہ بیں شفیع عاصیال اس میں نہیں کوئی تکال

ویتے تھے گالیاں عدو آپ (سرابطائیم) کی تھی گریے ہو ا زور پہ خسن خُلق کے دیتے تھے و شمنوں کو مات اور خدا ہرے نبی (سرابطائیم) شکل بشر میں واقعی رُشہ سجھتا ہی نہیں ان کا جہان ہے ثبات طالب مال و زر نہیں ولیم خالق متیں جھے کو تو چاہیے بس ایک آپ (سرابطائیم) کی چشم القات طیبہ میں وقن جو بُوا وہ تو اُمر ہی ہو گیا سو ہے یہ میری آرزو طیبہ میں ہو رمری ممات سو ہے یہ میری آرزو طیبہ میں ہو رمری ممات

المر محال ہے یہ بات العیں حضور (سلطینی) کی صفات اگرچہ تلم جوں بیٹر سب اور محیط ہوں دوات کرتے ہیں آپ (سلطینی) خلق پر حد سے موا نوازشات کیونکہ ہیں آپ (سلطینی) خلق پر حد سے موا نوازشات کیونکہ ہیں آپ (سلطینی) نعمت و رحمت رہ درود بے شار ان کے لیے وجود میں آئی ہے برم کائنات حسن و جمال آپ (سلطینی) کا پھیلا ہوا ہے ہر جگہ جس کی ادا ہے پھول بھول جلوہ ہے جس کا بات بات اس میں نہیں ہے شک ذرا دعوی عُبث ہے بیار کا سب سے عزیز جب تلک ہونہ شہ بدی (سلطینی) کی ذات سب سے عزیز جب تلک ہونہ شہ بدی (سلطینی) کی ذات اس میں نہیں ہے شک ذرا دعوی عُبث ہے بیار کا آپ (سلطینی) کی ذات سب سے عزیز جب تلک ہونہ شہ بدی (سلطینی) کی ذات اس سے عزیز جب تلک ہونہ شہ بدی (سلطینی) کی ذات اس سے عزیز جب تلک ہونہ شہ بدی (سلطینی) کی ذات اس سے عزیز جب تلک ہونہ شہ بدی (سلطینی) کی ذات اس سے عزیز جب تلک ہونہ شہ بدی (سلطینی) کی ذات اس سے عرفیل مث گئیں میری تمام مشکلات

جس کی زبال پے جو سدا کیا گا گا کی بات اسلیم کے وہ نجات اسلیم کے ایج ایک کا تذرہ میرے حضور اسلیم کی بات آتا گا ہے ایج ایک یاؤں میں اُن سے بھی نجات و سامحات او سامحات و سامحات و سامحات اور قاعت و سامحات اور قاعت اور قاعت اور قاعت المحال پے جول ہا ہو وہ لحک وقاعت المحال پے جول ہم سے صف السمام والصلات کو بخش خدا نے ایول او ہو فکھ نی (سرائے کی مراخ میر رسول کو بخش خدا نے ایول او ہو فکھ نی (سرائے کی کرات کو بخش کا دا جو سکا ادا جن اُن کی مدح و نعت کا جو گا نہ ہو سکا ادا جن اُن کی مدح و نعت کا صدیاں گرز گئیں کی شریعے ہوئے ہے تج بات میں اُن کی جو رواں میں جس کی جو رواں قسمت میں اُن کی ہے جہ اُن شرہ میں جس کی جو رواں میں جس کی جو رواں میں ہے بی کا تذکرہ میر ہے دھنور (سرائے ہی کی بات '

محشر کا آس کو غم تبین جس کے ہو دل میں جاگزیں النہ ہے۔ ان کا تذکرہ میں النہوں (سربی الله) بی کی بات الله شاہول کے در یہ میں کرول دستِ طلب دراز کیوں جھ پر بین جسور اسربی الله الله النفات دوستو! یاو تی (سربی الله) کا ماتھ ہو دن ہو کہ رات دوستو! یاو تی (سربی الله) کا ماتھ ہو سب کی زبن پر رہیں ہو دم سرم اور صلوت میں نبیس کے بوس رقم امیساف شاہ بی اللم سربی کی زبن پر رہیں ہو دات میں نبیس کے بوس رقم امیساف شاہ بی الله میں کی تول رقم امیساف شاہ بی الله میں ذکی اور دوات رفع الدین ذکی قریشی

کرتا ہے اور جو کرے پائے گا حشہ بیل نہات النات ہر دو جہاں کی قربت بل جائے ہی کی بات النات ہر دو جہاں کی قربت بل جائے ہی جھے نجات ہر دو کریم کی جو او جھ پر نگان النات ہو النات ہو کہ المواد پر محابہ کے افراد ہی محابہ کی امراد پر محابہ کی افراد ہی اسراد پر محابہ کی اس رحمی منام (موریق) پر قربال مرے دل و جگر اس کی یو کے جائے رہی تھرات کو بات کو بات کی جس کی یو کے جائے رہی تھرات کو بات کو بات کو بات کی جس کی یو کے جائے رہی تھرات کو بات کو بات کی جس کی یو کے جائے کی سرکاڑ! بیار ہو بسا کو بات کی جو سوا جہاں کی جائے گا محشہ میں نامۂ نجات ہو جائے گا محشہ میں نامۂ نجات ہو بسا ہے ہو سوا جائے گا محشہ میں نامۂ نجات کی بو سوا جائے گا بونٹوں پر جس کے بو سوا اسرائی گی کی بات '

ین مصطفی کریم استینی این محبوب رہ کا نات آئی ہے اور نہ آئے گی کوئی بھی ان کے جیسی ذات یوں تو خدا نے بخشے ہیں ہر اگ نی کو مجروب لیکن ن کے آپ (سرائی) کو بھیجا سراپی مجزات تحت القراء ہے کرش تک ہوتا ہے ذکر مصطفیٰ (سرائی) فی موسیات خالق نے کی بین مرست ان کو بی یہ خصوصیات خالق نے کی بین مرست ان کو بی یہ خصوصیات خبر نی (سرائی) کی راہ میں کیف و سرور ہیں عجب ہر ذائر مدید بر افضا ہیں سب یہ کیفیات ہر ذائر مدید بر افضا ہیں سب یہ کیفیات

ذنیا کا مجھ کو غم نہیں عقبیٰ کا بھی الم نہیں رہتی ہے جب حضور (سرائیٹی) کی مجھ پے نگاہ النفات مانا کہ مہوں کیں پُرخھ ہوں تو حضور (سرائیٹی) آپ کا مجھ کو نبھا میں آپ اگر ہو جائے گی ہری نجات تشد لبی سے یا نبی (سرائیٹی) میری ہے جان پر بنی بو جائے اب حط مجھے جام نگاہ النفات اتوال شہ وین (سرائیٹیم) پر عائل رہے گا تو اگر اتوال شہ وین (سرائیٹیم) پر عائل رہے گا تو اگر کافور تیرے بھی آئی! ہوں کے سمجی نظرابت کافور تیرے بھی آئی! ہوں کے سمجی نظرابت کین دکی قریش

ب شک وجودش و (سرائی) سے قائم ہوئی ہیں شش جہات ان (سرائی) کے ظہور پاک کی مربون ساری کا کتات اکتراب میں ہے تذکرہ از وائی ان (سرائی) کی اور بنات انسٹوال فقرہ دکھے لیس سب مونین و مومنت لوح و قلم ہو عرش ہو قدی ہول یا کہ رانس و جال اور میات 'میرے نئی کا تذکرہ میرے حضور (سرائی) کی کی بات 'میرے نئی کا تذکرہ میرے حضور (سرائی) کی کی بات 'میرے نئی کا تذکرہ میر کئے وصلت کا صور سنتے ہی مشیطال کا سر ہوا گول کات و بات و جبیل نے کھائی مات قربان ان (سرائی کی) پہو ہوا نہ کف ہوا ان کی سروی کھی ایک خوا نہ کو ان کی بات کی موات بھی شیطال کا سر ہوا گول کات و بات ان کی ہوت کی موت بھی شیطال کا سر ہوا گول کات و بات و جبیل نے کھائی مات قربان ان (سرائی کی ایک کے نام پر فدا ان کی ہے و وواں حیات خوان (سرائی کی ایک کے نام پر فدا ان کی ہے و وواں حیات غیروں کو بھی یقین ہے کہتا ہے بارٹ مائیل ہے مثل و بے مثال ہے ان یوس مستنی (سرائی کی کے بارٹ مائیل ہے مثل و بے مثال ہے ان یوس مستنی (سرائی کی کے ارت مائیل کی دات

ذکر حبیب کبری (سندیم) ہو کیا غم کی ہے دوا خات نے اس میں کبی بین منطق کش نصوصیات اخیار کے طریق سب میں نیموز دوں حضور (سندیمیم) اب تابع سنن کے بن رہیں میرے سبھی معاملات منسوب ابن ہے جو مجوا وہ فیض خاص یا عمیا منسوب ابن میں بن گئیں محبوب رب (سندیمیم) کی جماعت المت کی میں بن گئیں محبوب رب (سندیمیم) کی جماعت ماتجز شنو فی رہی اس کے نامہ میں سرف اور صرف میتنات آتا اسم بیلیمیم ماتجز قادری

سر حضور (اسرائی کے ایک معریٰ کی جب آئی رات

اللہ نے جانی محلیٰ کی کی کی خوب برم کا کات

ورہ ورود پاک ، ہے وجہ سکون جان و دل

اللہ کے طفیل پوز کے ہم ایک تم ہے تم شجات

ہر وم ہے کا نات میں ذکر نبی (سرائی) کی وعوم وهام

ال کے موا کی کی بھی کرتا نہیں ہے کوئی بات

اللہ میں نہیں ہے وفی شک مرکار (سرائی) بی کے فیض ہے

اس میں نہیں ہے وفی شک مرکار (سرائی) بی کے فیض ہے

ماصل ہوا ہے دوستو! اس کا کات کو ثبات

ماصل ہوا ہے دوستو! اس کا کات کو ثبات

ارانرا کی رات آپ بر رافش خدا نے سب کیے برانرا کی رات آپ نے نوقیت

رانرا کی رات آپ نے منا دیا ہے کہ فرق ذات یات

جھ پر اے رہے مہربال تیرا کرم رہے معدا ہر رسول این و آب ہو تم سے پان نین نین نیات سلیق رسول این و آب ہو تم سے پان نین نین نیات سلیق رسان مستنی (سرائی) کی ہے موت بھی حیات اس راہ علی اے دوستوا نے شک ہے موت بھی حیات بہر علی و فطرا جھ پر ہو میرا دم شہا! دیدا آپ کا کرول جب ہو میرا دم دا ۔ تم مین کو کہا آ تی ہوے طال می خوا تی موت طال می میں بھی مین کو کہا ہو کہا

 آن کی توقیہ ہے ہوئی زندگی اصل میں زندگی آن کا شار 'مو گا کیا ہم پر جو ہے یہ الثقات کرتے ہیں سب ججر و شجر رجن و بیان و بیٹر کرتے و بیان ''میر ۔ نبی کا تذکر و بیان 'میر ۔ نبی کا تذکر و بیان 'میر ۔ نبی کا تذکر و بیان مثن محمد (سرائی) کی کی بات' جو جاتے ہیں طیف مثن محمد (سرائی) کی کی بات' اور خان کی اسرائی کی بات' مثن محمد اسرائی کی رات محمد جو جاتے ہیں طیف مثن میں ہوئی نبین بھی بھی رات محمد کھر اطیف (لا ہور)

ذات رسول مامین (سرینی) ی بے مرار کا کات آپ اسلطی ای ک ورے ضویر ہے مع حیات آپ (سر ایک اور ک بغیر زم ہے یہ زندگی آر حضور (سریج) بی سے ہے شہد و المیس حیات نذر کو ای ہے بڑا اور میس تحلہ کوئی آپ کی ذات پر سارمز آپ (سرن کیم) کی ذات پر صلوٰۃ مُرُده شُفاعت كا ب عصيال شعارول كيليّ آپ (سرنیم) عفی المذالین میں اس به امر وجه نجت آپ کے آئے ہے جو سریہ کی صدیوں سے محیط، حَصِّتُ کَیٰ وہ ظلم و کفر و شرک کی تاریک رات میمن دہر میں بُوا جب سے ظہور آنحضور (سرائیم) مظير حمن آب (سرفي) كى ب شاخ شاخ يات يات جاری م ارض و تا ہے کظ کھ دم بد دم "میرے ٹی کا تذکرہ میرے حضور (منوطیع) ہی کی بات

پیش انظر خدا کے تھی س ف آپ اسرائی کی عظیم ذات
آپ اسرائی کی ای کے ہے جی یہ محل کا کات
اُن کا زمانہ معرف اُن کے بیس اُن کے نام کو بات اُن کے رہے ہم اُن کے نام کو بات نظرت کی آ نہیں چور شو چل رہی ہے وہ برم اُن کے وہ بر اُن کے وہ بر اُن کے وہ برہ اُن کے وہ براغ میں پھول ہیں رکھنے ہوئے اُن کے ذکر ہے باغ میں پھول ہیں رکھنے ہوئے اُن کے ذکر ہے ہے جم شجر شجر پہر طرف عیاں کھیں ہو کے اُن کی وہ مران نظر جوہ ہم ہر طرف عیاں کے اُن کی وہ بران کا ذکر ہم کہیں کے اُن کی بات

صَبْ كَي الدُّعَلَيْدِ البَّرِيِّ البَّرِيِّ

اسم عشامر المعرفية السامقيل الوكيس الور تسيلات النب غلا ہوے اللہ فتم ہوئے الگرات گود میں آمنہ کی جب جلود نما تی (سی) ہوئے کھے میں سر کے بل کرے ترکی جبک منات انت فرش ذیں ہو یا فلک رسدرہ سے لے کے عرش محک رائعت مفتنفی السرنینید) نے بین م اک جگه مظامرات ذات رسول المسرنيني باليتيس بو تني لامكان تشين جس کے طلیل رہائے رکیس موہ نوں یر نواز شات تم نہ خطاؤں سے ڈرو رستگاری کو آٹھو هم حضور (مرافظیم) می کرد جا کے سبحی گزارشات ديكيمو كه بيب قدم أنحيل حكم حضور السرينيم) يرجليل جيت نعيب مو حمين كما كيل جُنُود كُفُر مات رب کو جو ے بہت پینڈ یوں ہے بفتند بلند الميرات أن كالتأربامير المطور السرايين) أي كي بات ال كو نفيب ہو كيا كار عظيم نعت كا پُشِت رشِيدَ ي جو تھ وست نگاہِ النَّفات راجارشيد محود

آپ (مسرطیط) بی کا اک سبارا ہے مر روز ہزا مرکو امیر جملہ موثنین و مومنات مصطفیٰ (سرطیط) کے تاق فرمان ہو جائی تو پھر زیرِ علیں ہو اہل ایماں کے جبان نفش جمات لاریب وہ خدا نہیں اس سے مگر جدا نہیں نیز انھی (سرطیط) کے باتھ کو نق نے با ہے ایا بات

روشن میں جس سے ہو کئیں دونوں جہاں کی سش جہات "ميرے ني کا تذكروا ميرے اضور (سراينيما بي ف بات جس میں تعفور اسر این آئے تھے اس عام وجود میں آ ق (سر الله على المسن من بون ون من سيس وه اليك رات رُجِ كُرورْ يا كے خالق سے باتی سب می سروار انبیاء ہوتی کس پیارے مصطفی اسرائی کی وات جب بھی وہ (سونیلیم) یوسے کے سارے بی عم بھلا سے آت (سرینی) کا اسم یک بی میرا ے حل مشکلات فوشبو ہر ایک پھول کی مختانی مصطفی (سولیلیہ) کی ہے نعت حضور (سرائي) بن ب الشن بن آن يت پات العلم كى بات فوب ب بر بات ير بير صاد ب يروه كا كات حرن بيل يا بيل وه حن كا كات محلق کانات کی صدقہ رم سے حضور (موالیم) کا بردفيسررياض احمه قادري (فيمل آباد)

صَلَّى عَلَيْدِ السَّلَمُ

میری زبال ہے اور ہے نعتبہ شاعری کی بات ميرے ليے کي تو ہے سب سے بری خوش کي بات ميرا يه ذوق اندرول لائ نه منظو يس كيول س سے برے تن کی بات سب سے بری تنی کی بات میرا شعور بے توری چیزے کا رتص سرخوثی هم رسول یاک (سرای ای) کی جب بھی جمیزی کلی کی بات يره لو صدف مصطفى (سرايي) اور كرو اس به واكتفا جو بھی نی (سرفیا کی بت ہے ہے وی بہتری کی بات یہ ای جہاں کے تجزیہ انتجع انظم آپ (سرائیم) تھے هير حنور (سين ک که چلو تم تو زبان بند مو باب کرم یہ تم کرو آگھ سے عاجزی کی بات او کی مجھے بوی فوق کر کے بروز حرش مجی "انے نی کا تذکرہ ایے حضور (سر اللے) بی کی بات" یہ جو زبان و خامہ یا مدت نی اسلامی ے مختر یہ ہے رشید روح کی جان کی اور جی کی بات را جارشيد محود

صِبَّ النَّعَالِيْدِ السَّلَمَ

بت شعور ، نی کی ایش و آگی کی بت "مير ي في كالمرزون يا سانفور (سراينيم) بي كي مات" مدقد عظا بن نجي بَدُ ابْ عَلَم كا الضور (مواليم) درکار کم ہے دہر کو عرفال کی روشی کی یات دری بنا و درگزر دے کر سب ایل ویر کو ك بير ما حضور (المرفية) في نعل كي زند كي كي بات آق (الرابيل) رے روع من جدے میں یا توم میں علی عل جہان نے آق (سریم) سے بندگی کی بات ذکر ہید عثق ہی کرتے رہو تو خوب ب مچیزو جہال میں دوستو جب بھی رمرے نبی (سر ایکے) کی بات یاتے بیں اس کے در سے بی دونوں جہاں کرم کی جھک آؤ كريل اے دوستو جھوم ئے اس كى اس كى اس كى اب نعیں ریاض آب (سینے) کی کھتا ہے گئے و شام اب ال كو للى ب غت براكي الى فرقى كى بات رياض احمدقادري

صِبْ الْمُعَالِيَةِ الْهُومِ

"ميرے تي كا تذكروا ميرے حضور السواليم) بى كى بات" موج تو ہے هيتا رت فنور بي کي بات م آک جہاں کے نکم کا رحمت مصطفی (سوالیے) سب مہر کی اور کی روائن آتا (سینے) کے فور بی کی بات يو جي کي تو دوستو بعد کام کيريا مدتے مدیث یاک ہے عقل و شعور ہی کی بات قسمت جو ساتھ دے تو ہو سائر لامکال کا ذکر كرتے رجو كے كب تلك بينا و طور بى كى بات جب تک ندآ ۔ تبے نی السرنی پیما میں روں طرف کھی اہتری ونیا کی بہتری تو ہے ان کے ظہور عی کی بات حرف ثائ قی ، مسن مرور جہاں (سرافیلم) وارُ الثَّفا كي بات ہے وارُ الشّرور عي كي بات نیند کی اور بات ہے آئکھیں تھلی جو ماہئیں وید حضور پاک (سنتی) ب روز نشور بی کی بات خدمب بنعت کی الکن مجھ کو رشید ہوں گلی ول کے وُرُق یہ ہے رقم نعت سطور ہی کی بات را جارشيد محمود

صِلَّ الرَّعَلَيْدِ السَّلَ

عاہے شب برات ہو یا ہو طور کی کی یات کرتا رہوں گا روز و شب اینے حضور (سوٹیلیم) ہی کی بات ورد زہا ہی کے تی هم نی استیا میں جار شو "ميرے ني كا تذكرها ميا عصور (صور في) بى كى بات" عرش مختیم یا شے جس دم صیب کیری (سم النظیم) پیش خدا تھی آب اس فی اے یوم نیور بی کی بات جن کو متھی آن ہے وشنی ان کی نجات ہے کہاں ال كو قريب جائے كرج ب دور بى كى بات سُننے نگے ہیں آن کل میرے نی (سریفیم) کی خوبیاں جن کے لیول یہ تھی بھی فسق و فجور بی کی بات اے ومرے رہ کا نات! میری سنوار وے حیات میری زبال یہ بھی رے میرے حضور (سرائیلیما ہی کی بات حسرت و فوش نعیب بھی ان بی کے در کا ہے فقیر جس کو ملی ہے فقر میں لطف و سرور بی کی بات م الأمري (العود)

صَالَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ السَّالَةِ وَمُ

ونوش بیان و نوش نوا میر _ حضور (صرفیفیم) بی کی بات نعق و بیاں کا رازق میرے حضور (سرائینیم) بی کی بات مسدر ومنق صفا میرے حضور (سرائی) ای کی بات ے تو نے قب کبر یو میرے حضور (مسر النظیم) بی کی بات عل ع ي ر راي ع ع يرا وي عزير ع مجھ کو سنانے جو سدا میر ہے حضور اسم ﷺ بی کی بات ال کی سے کو دیجے لؤ کرتے رہے ہیں دوستو! سررے صی ہے اور یاء میرے حضور (سی پیلیم) بی کی بات نعت نی (سرنے کے) کا کیف و کم ترتا ہے یوں قلم رقم میرا ہے اصل مذہ میرے حضور (سرفیلی) بی کی بات یں بھی سنوں یہ انہاک مجھ کو بنا جدیث یاک جب بھی بتا بچھے بت میرے حضور (معرفیلیم) بی کی بات آج ہو یا ہو میرا کل اک ہے وظیفہ اک عمل ب جو لیوں یہ مرحبا میر ے حضور (سوری فیم) بی کی بات ان میں تفاوق سے فی وونوں می حق میں وونوں کی ك م فغور كا كبامير ي حضور السي اليم كي بات كرت بين جانور بشئ رجن ملك تجز ججر اميرے نبي كا تذكرہ ميرے حضور (ملاطقيم) بي كي بات معمری رشید جان میں آئی جو میرے کان میں ہاتف خیب کی صدا' میرے حضور (سروائیم) ہی کی بات راجارشر محود

صَمَّ النَّعَالَيْدِ السَّالَةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّالِةِ السَّلِيَّةِ السَّالِةِ السَّلِيَّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيَّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيَّةِ السَّلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّلِيِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِيْطِيلِيِيِيْلِيلِيِيْلِيِلِيْلِيلِيِيْلِيلِيلِيِّ السَلِيِيِّقِ

كرتا سے ويكھو فود خدا مير سے حضور السريني اى كى بات قرآن میں سے جانوا میر ے حضور اسٹیلی بی کی بات آدم ہوں یا خلیل ہوں یا ہوں رک تامری كرتے رہے جي البيا ير ے صور السيليم) بي كي يات عرش برین ہو فرش ہو صحوا ہو یا کہ مکستاں "ميرے ني كا تذكرة ميرے اضور (اسلطيع) بى كى بات" دو محرے جاتم ہو گیا موک عر مجی ہو گئے انی گئی ہے برملا سے نے حضور (سرائیٹیم) می ک بات يوتي. دُعا قبول ہے مُثلِّ عَلَىٰ جُو ساتھ ہو لیمیٰ خدا سے مُن رہ میرے حضور اسمریکی کما بی کی بات آئی ہے یہ تجاز ہے الی ہے فیشبوے نبی (معرف الله دیکھو سے کہ رہی صامعے سے حضور (سرن کیے) ہی کی بات اے پھول تم کرو ٹا دیجو بہاری آ مکیں تسكين بخش و جال فرامير _ حضور السريطيما عي كي بات تنویر پھول (نیوبارک ام یکا)

صِ كَى الْمُعَالِيةِ وَالْهِ وَمُ

نہ ذکر تخت و تائ ہے نہ ہے جہنش کی بات مُدام بُ زبان پر نسیت نی (سرنی کے) کی بات وہ م نصیب بیں مقام مصفی اسرائی سے بے جر ج أررب بين بينة الأم (الريكا) أن بمسرى كي بات يرهو افخاز کي طرف يجي ہے آيروئے جال چلو ور حبیب (سینے) پر بھی ہے بہتری کی بات درود بڑھ ملام بڑھ ادب سے سے و شام بڑھ یہ فوشیووں کا سلنہ کبی ہے روشیٰ کی بات طلب أره متان فقر سرور دو كون (من الله) سے = 5 572 2 95 8 3 13 2 05 الله المنتي أن يم الله مصطفى (المرفظي) مول على ا کی سے ارمال سنول غرور قیصری کی بات 'رُبِعُبُوهِ' بِمَا رَبَا ہے' آپ خاص عَبْد بیں سو أن كى منزلت نبيل بے عام بندگى كى بات جو أن أن راه ير چليل تو رب مصبتيل عليل ي ايک م کو بات بو نفيب بو فوشي کي بات غبر جادهٔ نی استیام می رون دی حیات کو فتم فدا ک ب یک دون و برتری کی بات

صِبالله عَلَيْدِ اللهِ عَلَيْدِ اللهِ وَمُ

شامل ہے وہ درود علی کرتی ہے خود خدا کی ذات اللہ اس کا تذکرہ میں سے اس اس اللہ اس کی ات

لوں وقعم ہوا عرش ہوا قدری ہوں یا کہ رانس و جاں "
"میر سے بنتی کا تذررہ میر سے حضور (سرخینی ابن و بات"

رئی و الم میں ب کماں ول کو رم سے سکون اس "میر سے نبی کا تذروا میر سے حضور اسم اینیم) ہی کی بات"

وُنِي و المن جائي الزم ب ول سے دو رہ ۔ "مير سے تي كا تذكرة مير سے حضور (منزینی) بى كى بات"

پرشمراه میجول جب اوا شاه ب ای و بر این این میراد این به بر این میراد استینی این می بات این میراد استینی می بات این میراد میرا

- بِيْدِ جُورِيْغت كُوْسِل ا

۲۵ وال (۲۰۰۸) پېلا) حمد بياد نعتيه طرقي مشاعره ۲۰۰۴ زري ۲۰۰۸ (بعرات) نماز مغرب کے جعر ۲۰۰۷ ناسې ن

ساد ساد ت میمان قصوصی فی بینس حرست امرتسری میمان قصوصی فی بینس حرست امرتسری میمان قصوصی میمان شاعرد تا در تاریخ در تاری

'سان ہاں۔'' ''عتارہ بن کے یہ فاڑہ زیمی کا فرش پر چکا'' شامز شاخی برطوی

سكون قلب معنمل قرار جان معظرب "مرے بی کا تذرہ اور سے حضور استریکی ای کی بات مجھی ضدا کی حمد نے بھی بی (سراییم) کی نعت ہے ای یہ فتم ہے مری تمام شاعری کی بات خدا نے کر دیا ہلند خدا نے کی ہے خود پہند "يم ي كا تذكره يم ي النور السينيما على كي بات" أفي جووست مصطفى المسرفي اتوسب كانت مين كي وعا زبان جب بھی وا ہوئی تو کی ہے بہتری کی بات نظر جدم مجی ہے آٹی کی آئی کی روشی لگائے کان جس طرف کئی ہے ہیں انھی کی بات آئی کا اُسوءُ میں ہے رہنمائے دو جہاں معاملہ وہ موت کا ہو یا کہ زندگ کی بات زیر نازش اُن کی یاد یس مجی ہے سائتی نی اس کے اور نیر بھی ہے اس و آشی کی بات قارى نام زير تارش (كوجرانوالا)

١٠٠٨ كاليموالد يروفيتي المرارات " E & Jo & E TO TO A C CO OFF" للت رجى منوع الم وري فال

() () () () () () () () 51 (1917) Evil er (xt) Jourse erer (xt) Gre Tolk

20 4 15 5 A المراد المناس ورايام الدو 3133 CA 13V. 5

يروفير تأوم زاد كويران المريد ووفر و يعول روي المعاس ١٠٠٠

in the state of the

1210 318 21 2 WYN_(minest) Jakeiens. ر تع الدين ال التي (وسر) ١٩٩٩٥

لخذرا أبيل ٥٠١ (الما الما ١٠١٠)

ي أو قدم أن واقت أن أور ثيبر عالم كا مارہ بی کے ہر زرہ زش کا عراق پر چکا الكين ول بيد ولد وشيدا مؤل أس مرور بالم (منافظ) كا اکہ جس کے صدیے سے رتبہ برما اولاد آدم کا یہ کس کے قبر بالا کے الم میں جان وی میں نے کہ پہنچا عالم بالا تلک عل میرے ماتم کا أي المرابع المساحد من الموان المساتم على المان المان وہ قارول تی بنا جو بندؤ بے وام ورام کا ہر اک مضمون عانی عالم بالا سے لاتے میں مل بے شاعروں کے پاس بے شک اسم اعظم کا خیال کعبۂ ابروئے حفرت (مسریفیے) ہے رم مرون موض کوڑ کے اے حوروا یلاؤ آب زمزم کا وَقُ السَّالِفُ أُولِتِ وَالْمِرُولِ مِنْ الفَرْتِ (الشَّرِيِّيُّ) كَي بُوا بيدار بختِ نفتاً كوكب بخت كا جيكا

لظف پر ملوی

حمدِتِ ارى تعالى

جو توړ خانق ارش و ۱۲ شام و محر چيکا و بر ال اور على سے قريد قريد بر عر چكا ای کی جلوہ افشانی مکان و لامکال میں ہے ضا یاثی ہے اس کی بی یہ ارضی منتقر چکا رضائے مولا کل جائے جے وہ بخت آور ہے . نصيب ال بندؤ خاکي کا رُدعے خاک. ير چکا زمینوں آ مانوں میں وہی ہے جلوہ کر ہر شو ای نور ازل ہے ہر جہان ۶ و پر چکا بُوم و ماہ کی معیس ہیں اس کے تور سے روش ول ہر بندؤ موئی جی اس سے ہر یہ ہر چکا وی کرتا ہر شب ہے قلک پر فقے روش، اور اس کے راؤن ای سے او بائو اور قر چکا ب نور رب عالم جلوه حمشر سارے عالم میں جی ہے ای کی تجم تقدیر بھر جیکا یہ کی نور میں کی آم آم ہے ہر بطی "ستارہ بن کے ہر ذرہ زیس کا عرش پر چکا" نکات رہے ہاری چلی نیٹ جو گلش کیں تو ای فاستر جال میں مُحبِّث کا شر ضائي (الأجور)

حمد والمسلال المحالي

ضرایا حاکم مطلق ہے تو ہر ایک عالم کا جھا ہے ہر زی مرکار ش ہر دارا و ج کا الدائے بارگاہ یاک جوال مارا جوا عم کا بجرم ره جائے یا رحن! میرے دیدہ کم کا عب رافزن من قدرت ك سب ي مجر ي ويع "حارہ بن کے ہر ذرہ زش کا ورش یے چکا" زمین و آسال کا نور ہے تو خالق اکبرا تري الله على المراجع ا شرف ہر غبر کا ہے بندگی مولائے کل! تیری تری جد و تا اعزاز بے ہر این آدم کا قنا و قدر اک تعبیر ہے تیرے ارادوں کی نظام ست و بود اظہار ہے اک امر محکم کا کھا ہے تیما افعاک مرف المشین کی قوت ہے فرش فات آید به تدیم معلم کا مدر زندکی ہے اگ تا جا وي چار ون کي ہے کو من کي نيس وه کا جے تن کتی ہے الف کی متبد رہتی ہے كه يش يول بندهٔ تاجيز أس رحن و أرخم كا شنراد محددي (لا مور)

حمدتنارى تعالى

حمد المسالي

ره مرضى ترني يارب! جهال على رجي تهيل بوتا جہاں میں جو بھی جھ ہے سب کا سے مقان ہے تیا بیش نے ہے تو تی اور بیش تی رے کا تو قد کے ، بی ہی تری جی شال سے ۱۱۱۰ وی یا کا جنت و ترم فرم کا جس کا رے میں زہاں گئی آ بھٹ ڈار سے تے۔ مجے بہا رہا ہے راہ حق سے المرا المارہ رم ور در اوران الله الله الله الله روه و کی افت بے خاصت و مری فرہ چالے بھے و بھی سیدھ رائے یہ ان کے صدیے میں اے رہے مصطفی (سرنے اللہ) اندم جن جن پر بھوا میرا دعا یاب! ے تھ سے یہ قبول اس کو بھی فرا سے والم معطى المريخ الله و و الله كو تو بحى ما ي یہ با اور دید فال بھی نے باسی بھی نے اور ایک المايرانيم والاقدري (١٠١٠)

حمد تارى تعالى

خدا ہے ظاہر و پاہمن کی ہر شے جانے والا وی معبود برحق ہے وای ہے لائق مجدہ وی ہے صاحب قدرت وی ہے صاحب قلیہ قواتین اس کے جو ہیں' وہ انھیں بدلا نہیں کرتا نبیر ممنن کسی کا اس کی گئے ذات کو یانا نیال راس باب ش سب کا سے عالا اور در ماتھ و ندا ب جو ب ادراک و تعوّر سے کمیں بالا رک جال ہے جو بے نزدیک رہ آ تھول سے ہوشدہ جہاں کے قلعی کرتے دے جی کارشیں کیا کیا فدا۔ یاک علم مقل انبال میں نہیں آیا خدا نے اُن کُن کی اور سب عوالم مر دینے پیدا بغير مام خلاق جهال بيّ نبيس لمِنا خدائے واجد و گُذُوں و مُقْبِط کا کوئی بندہ حنیات اُلوجی کا احاطہ کر خبیں سکتا زمانہ او رہا ہے معتقید کی سے کر جاشا خزانه رحمت و شفقت کا رب کی کم نہیں ہوتا وہ جو مالک ہے ہر شے کا ہے خالق لفظ و معنی کا ر تماری جان ہے اس رہ عالم کی عطا کردہ وای خمد کا جعوال کو زب نے دے دیا تحد میں تو سارے" آبھا' نے نہیں تو سارے نے" آئی"

حمادت ارى تعالى

ضدا شب کو فلک پر جاند تاروں کو ہے چکاتا ری کرونا ہے وال کے وقت سورن کو ویشندہ وہ لاریب و گمال ڈنیا کا خالق اور مالک عے گنباق بر روزی عظ ارتا مندر کوہ میدال گلتاں اس نے بنائے ك زيمن ١٠٠ آنانول أو بحق ب ع رائن بي اليوان التي الله الله الله الله الم أنيل ولي دو داود ادر ت وي اور وأيما أل وه جائي ك اك وي ال کے جیس برکز کی کو بھی روا محدہ سب ویز اور سارے سمندر روشنانی جول 6 Jan - 1 - Jan 18 8. 15 الماست جو بشرية نبين فرمود، رب ن ني استريم) كورترة للعالمين (سترييم) ال ي بنيا ي وی سے کام ل ار سے جو ان (سرائی) کا رہن اسود جہان " ن میں جو ہوتا ہے سب معنوع ہے ای کو کہ ان کے علم کے بان ویڑ سے پاتا منیں گرتا ندا ن الم الم المثال منیں اللہ المقر حافظ محمرصا وق (لا جور)

صَلَّى الْمُعَلِّدُةِ الْهِ فَي

يد احمال عب يه ي في البشر (سوسينيم) كا فنج موم كا ركيا آسان عطي يكوناجهال كي الو يُرقم كا ابویر و فرا فاق و حیدا ان کے ہمرای "حارہ بن کے ہر ذرہ زیل کا عرق اور چکا" وی فوق میں بے اس کے والی و آقا (سریایی) : ورا قلب علی خیل ہے ان کے مرجم کا خطامي بنشوا وي روز محش حق تعالى سے عَاكُونَى ہے یائی طرت حال نے عرات الله ب مت مذاتي مركار دومام (الله) كا سلاطین جہال بھی گردیس اپنی جمکاتے ہیں جلا كن ب كل آقا (سيل ك دريد مرم كا بُوا تَ عَم مُولَى كو "اتارو جوتيال الي" المراس المعلق في (سرفيل) نے عرب عظم كا زے قسمت کہ ان کا نام دل یر تقش ہے میرے الم المحيد الم أقا الرفي على عدم عديد ا تان مدید ش بها اے پھول تو آئو از سے مول ای در پر تری آنھوں کی شہم کا تۇرىجول (غويارك)

ہر اک کام اس کا ہر اک میں ہے ہے پاک اور بالا عَلَمُ رَمَرُف ذات خالق عالم کو ہے زیبا رکیا ہے باتی و تیخم و قادر بی نے ب پیدا نظر جو اختلاف آتا ہے اُلوان و طبائع کا وُشْتُول کی زباؤں پر بھی ہے آئی محض کا چیا یا الريا ہے شر کی بندگی بيل جي کا ج محد فیوں ہے رور مال (سی کے مفاکد كه بيت الله آفر أب الك بيث العنم ربتا رقم ترت بو المعتل بوا يو هم كا القا تو بیں نے بھی ثانے خات عالم کو اپتایا المين ي خواب ال كے نام ليواؤل كا جوا فيرا جہاں میں مالک مالم نے دس حق کا وہ خلب زیل پاکبریائے جب حبیب پاک (سم ایٹی کا کو بھی میتال ارض سے مجمود اس کو باک بی رکھن جو کعبہ دل کا ہے ہے بھی تو ہے کھ رئے ابوا ت کا راجارشيد موا

یہ کے انداز تی فیٹالازی استفضا کے فیر مقدم کا زمین شور سے جاری ہوا چشہ ہو زم زم کا مجب فإز ت صَالَ عَسَالُسِي وَرَرِ مَعْظُم كا شف بخشی ایا ہے کا فیم ول کو مرجم کا سعادت دیکھیے میزی سی ان کا نام لیوا ہول جریا وٹ یہ لیرا رہا ہے جن کے یہ م خدا کی دوئ مشروط ہے اُن کی اطاعت سے وہ بندہ کیا ہے جو تابع نبیں قرمان محکم کا خدا کی بارگاہِ خاص تک ان کی رسائی ہے وسیله میں وی موتی و عینی اور آدم کا قیامت تک وی بین بینوا اور رہنما سے کے اڑ ہے ہر اجہاں میں اُسوہُ طَلَق مجتم کا شبِ معران تعلین شہ کوئین (سی ایک) کے صدقے "خارہ بی کے ہر ذرہ زش کا عرش بے بیکا" یہ اک اعزاز ہے شیراد بھاری سب فضائل ہے کے میں ہوں متی مند کے مجبوب اعظم (سریجے) کا

صِمَّ الْمُعَلِّنِةِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِي الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِقِ الْمُحَالِق

حضور السيني أيا تصير جُركار مارك مام كا "حارہ بن کے ہر ذرہ زش کا اول بے چکا" بجا لائے کے تعظیم ور معزت (سرائیے) جو ما ہے کوئی دیکھے علق مرتبت گردن کے اُس خم کا أرم رها رم به ركار (سون الله الله الله و مقبي مين بجر رضام _ آق (موف) _ ي _ ي _ ويدة نم كا الامت کے لیے بیٹ کمتنزی میں الام آیو كَ و لوح كا الوب كا مُولى كا آدم كا ک مجر کی رئیدہ جینیوں سے جم میں درت نی استی کے معجوال کا اور ریٹے یہ تو مت دھمکا النائي المصفى (الرفيل) ابن وظيف ركا سد الماثي الع کا حر ش ماي مجم آ تا (سي ك ي م كا محمرصنیف نازش قادری (کامو کے)

رہ اسم آلری ب یہ ہے نخر دورالم اسرائی کا اُدھی اور ہوائی اسلام اسرائی کا اُدھر افلاک پر ہے زمومہ اسمیل وَمَسَلِم " کا اُدھر افلاک پر ہے زمومہ اسمیل وَمَسَلِم " کا اِنھر ایسے کو بھی تھرایا ہے تبورد لطف جیم کا بھرم رکھا شر خوہاں السرائی کا ایدہ نم کا کیا ہے دیدہ نم کا

یماں سائیس جو رکھے گا درود یاک سے واجل الله محشر من او كا وه ني الريسيم كا لطف جيم كا بشر ن قفل میں رب نے نبی (سرائی ایم) کے ور کو بھیجا عقدر اوج پر کانجا دیا اولاد آدم کا نی (سینی) نے عم اون باریانی ر دیا جاری جو دیکما بج طیب جی جرے دل پر اثر مم کا ہمیں جب وو یں لے کی بھٹے یک کی مٹی اثر احباب دیکھیں کے ہارے عزم محکم کا بُونِی آئے قدم محور آقا (سی کے میے میں "حارہ بن کے ہر ذرہ زش کا اول پر چکا" خاوت کی رصفت محمود اتنی تھی پندیدہ ك سر وهانيا حبيب كبريا (سين كا في بنب عام كا راجارشيد محمود

صِلَّ النَّعَالَيْدِ السَّلَّ

مظیم اُنلاق رَف رب نے مجبوب مرم (سرفیلم) کا تق منظور خدا رکھنا بلند آق (سرائے) کے پہر کا ارشہ یہ بھی آے تھ یاد برکار دور کم (سی کا کرم دیکھا جو دگوں نے بہائی چلوں یہ شیخ کا عاب للف و رحمت كا ترقع آئے كا مر يا رر برور (الله و في محم في كم ك سم مي طيه لازماً پنج كي كلش على چک تو عارض کل ی دکھائے قطرہ عینم کا رہا نعتو نی (سی انجام سے کی زندگانی کے أر بركار (سرائ) كے اطف و عنيت پر مجروب ہو تو كيا خطره لحد كا حر كا عار جمم كا مجے طائف اُص اور رِح کم یاد آئیں کے كرول كا ذكر جب مركار (سيني على عوم مصم كا خُورواوش اپنی تھی خوش ذاکتہ بے حد مدینے میں محجوروں کا تھا کھا اُس جگہ چیا تھا زمزم کا

رُبِّ فِرُالِيشِ (النَّهِ) ہے دیو کر بثر چکا دیار کفر کی بنجر زمی سے کہکشاں پھولی یحاب رحمی یزدال فلک پر رای قدر چکا قدوم صاحب معران (منزی کی معجم نمائی پر " ستارہ بن کے ہر ذرہ زیس کا عرش پر چکا" ابوول کے علیہ (ان ایک جب ابات بات آ ۔ " حارہ بن کے ہر وزہ زش کا عرش پر چکا" ことがは、シューブリンンを生か " حارہ ان کے ہر ورہ زیل کا اول پر چکا" مرے آتا (سرنے ایم) نے ک ہے تم الدے میں الموہ قرمانی تعطف و خواموں سے موا تاریک کمر تیکا الزيب أر دره و مم مين "يُ رَسُونَ الله" كَهَا جِمَع وم من آو و فعل على وفي الرُّ جِكا هب فرقت سر مراكال ديئے كيا رجمللات بي ح وم دید کا ہورج نظر کے بام یہ چکا وعا کو پیربن ''صُلِن عَلیٰ' کا میں نے بیٹای عبرت کا بر اک نقط بانداز تمر جیکا

المراجع المراجع المراجع

امارے بھی مقدر کا سارہ اوج ہے چکا سراي نور (سيك) آت اى الدجر _ كا تمر يكا ازُل کیا ہے ایکر کیا ہے اہمی کے تقش یا تھرے کوئی آغاز پر چکا کوئی انجام پر چکا وہ آئے تو ستاروں کے بدن عن روتی آئی ہر اک درہ اگی کا دُوے روش رکھ کر چکا درود پاک کے نفمات بی سے انقلاب آئے الليل على المنظل على مدين كا عز جيكا خدا جانے کہاں سے روٹن کے چشے پھونے ہیں الميس مويا تو ميے قب كا بر يك در چكا نحوں نے شقہ کو تعلیم کا مرز بنایا تھا ای تعلیم سے آخر تعلم کا محر چیکا ای افلیم سے آخر سلم کا مر پہا افلی کھنبرے افلی کھنبرے نگاہ معتبر چکی کہ قلب معتبر ، چکا ضرا کا نام ونیا میں چکت ہے گر سوچو فوراس كنام ير چكا كران السي كام ير چكا میرا کی غلاق کا شف جس کو ملا رزمی بھی وہ فرش پر چکا بھی وہ عرش پر چکا محربشررزي (١٠٠١)

صَلَّى النَّعَلَيْدِ السَّالَةِ عَلَيْدِ السَّلَّ

بھال مصفق استی اے آمنے کا سارا کہ چکا جبال يَنْ رَجِلُ اللهِ (السَّنْظُ) * و في أظر جِكا رسوب آخری (سمراینیم) فروزا تظرون سے جب ویلما اندھرول کے دیاروں میں اجالوں کا محمر دیکا محمر (سون فیم) فرش پستی ہے گئے جب مرش رفعت پر قر ک ریکور چکی ہے ہورج کا سر چکا رمول في اسرايليما نے جب فير كے انوار برمات هب علمت کی انگنائی میں خورفید سح تیکا اب آ تاؤں ہے زمینوں پر تر آے محمر (سرائی) کی جبی کا نگاہوں میں اثر تیکا فردہ باغ بستی ہے جو ازرے رحمت عالم اسرائی) وم على ارادت ير طريقت كا ثمر جكا ھے بیارے نی اسرین کے اپنے سارے ایک بار ویکھا ہے تواس ذرے کے دل جی جلوہ عمل و قمر نیکا جو یانے صاحب معر ن (سری اس کے کوے کی زینت تھا "خرو بن کے ہر ذرو زش کا عرق یے چکا" جو يانے مصطفی المسرينيم) كا آبله پھُونا ہے طائف ميں تو ہر قطرہ لہو کا بن کے فردوس نظر چکا

ضیا پرور ہے جس کے بینے میں قتدیل نعتوں کی خدا شاہد ای کا راہ عقبی میں سنر میکا نبی (سرائیٹیم) کے حسن سے سے جیتہ ایوں چشم و ال ندهیروں کی فرتوں میں تھ شمر میل میں چکا ندهیروں کی فرتوں میں تھ شمر میل میں جیکا

ري جب عد ان (على الله الله و قد كا كر فيا العمدِالله الجدي المالية الله الله الله الله الله وہ آئے تو زبانے کا جی اعرازِ نظر چکا یک محوی :و ع ب کے مدوں کا سر چک ى قل ان (سرايي) كن آم ير اي نيس ابلي مانم ن ہر اک اہل نظر ک کی ہے انداز نظر چکا سر افلاک جب یہ مؤر است کے قدم پنج لائک کی زوں پر تھ ساروں کا محر چیکا تنظّف کی نظر ان پر پڑی تو یوں نگا جھ کو "لاي ي ا درو رش کا اول در در در در اول یں ان کے روضہ اطہر کو ان میکھوں سے مجر چوموں القدر اے جرے مولا! خرا بار در جكا! درود پاک پڑھتا ہول میں راول کے اندھ سے میں ای باعث رمرا سجاد ہے خواب کر چکا! يدويم عيم والكويرانوان)

صَبِأَ الرَّعَالِيَّةِ الْهِ عِلَى

نگاہ زیر طبیہ میں گنید جا ہے جا م شان نبال ۱۰ عقیدت کا ثم جیکا جد اُر ے اُصابی آپ (سمن علی) نے حق اور باطل کو ۽ پ قربان افائي سيان فير و اهر چکا می ماه تاب تابی الله عیم (الالطان) ک بہ پہلو ابو ابّیب انساری کا گھر جیکا رم نی جانب نکارہ النّات آ تا (سرائیٹے) نے فرمانی -تارہ میری قسمت کا ہر رمڑگایان تر چیکا جنگ اٹھے تقور عمل حروف اسم محمد (مولال) کے بع ان کے قور کی برسات سے دل کا گر چکا ہے معران نے اک مجمزہ یوں بھی وکھایا ہے "لا ي ك ب دره ديل كا الله ي يكا" حرايم ذات مين "شرل المان" کې روشني پيميلي ام ال الله ويا يو أي (الشيف) كا رات مر يها مظام تھے کوالت شہ کوئین (صرفیلی) کے سارے م سنَّى بُوا فَلْ بَيْرِ بَيْمًا أَرِ فِيكًا نہ جاکا ہے نہ چکے گا کوئی شخرار اس وہ کے سے جہاں میں منہ کا جس طرح نور نظر جیکا

اُبِالوں کی طرن آزرے ہیں جب مجھ ب مُبیانی (سربینیم)

و من بن کے دعل میں ریاس رو آزر چیکا

ازل کے ٹور نے جس وقت کی ہے جبوہ فریانی زمین کا ذرہ خزہ صفریت اعل و آئی چیکا

زمین کا ذرہ خزہ صفریت اعل و آئی چیکا

نبی (سربینیم) کی جبوہ آرائی جوئی جب دونوں مالم میں رمین چیکا

زمین چیکی قلک چیکا خط زیر و زیر چیکا

بیتر آق (سربینیم) نے ٹیٹر کا ب جبال خون جُبر اپنا

و میں جیکا خور کے جبال خون جُبر اپنا

و میں جیکا خور کے جبال خون جُبر اپنا

و میں بائی شربیت میں حقیقت کا شجر چیکا

و میں بائی شربیت میں حقیقت کا شجر چیکا

فيها كالنفط فيألي والماسات

ای سبت سے ایرے دل می طیب کا محر جا جو یار خار بن نے واسی رحمت کی آ جیٹی أے ان فد نے ای وہ ان کر مجتم جکا ن بر تیرکی اور ردخی چینی جهانون می فدا کے قتل ے کے یں جب نور تر یکا ان ہے جہاں رحمت خدائے یاک کی اور دم چَ بَ مُعِيد فَعْرا وہاں آخوں پیر چکا بالی بب بھی جھی محفل نعت نبی اسرای ایما کر میں ف نبت بونی عاصل این روز محفر (اسرایی) کی غام مرود توثين (منوفي) و م شام و محر ينا الراب مصطفی (سرنین) جون بردا الزاد ب حاجر سورت ل کی جی کو إده چکا أدهم چکا طابرسلطاني (كراجي)

یو خرمت پر جیمبر (سرائی کی رمانا ہو کر امر جیکا اور کر امر جیکا اور کی جیکا ہو کر امر جیکا اور کی جیکا ہو کر امر جیکا ایر کی جیکا ایر جیکا کی جیکا گور جیکا میں اس فور سے جی بندؤ موکن کا گور جیکا میں اس فور سے جی بندؤ موکن کا گور جیکا

صَلَّى الْمُعَلِّدِ عِلَيْكِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعْلِمِ اللَّهِ عَلَيْكِ الْمُعْلِمِ اللَّهِ عَلَيْكِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ اللَّهِ عَلَيْكِ الْمُعْلِمِ اللَّهِ عَلَيْكِ الْمُعْلِمِ اللَّهِ عَلَيْكِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ اللَّهِ عَلَيْكِ الْمُعْلِمِ اللَّهِ عَلَيْكِ الْمُعْلِمِ اللَّهِ عَلَيْكِ الْمُعْلِمِ اللَّهِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ الْمُعِلَّمِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْكِ الْمُعْلِمِ عَلَيْكِ الْمُعْلِمِ عَلَيْكِ الْمُعِلَمِ عَلَيْكِ الْمُعِلَمِ عَلَيْكِ الْمُعْلِمِ عَلَيْكِ الْمُعِلَمِ عَلَيْكِ الْمُعِلَمِ عَلَيْكِ الْمُعِلَمِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ الْمُعِلْمِ عَلَيْكِ عَلْمِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلْمِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلْمِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ

نی (سوائی) کزرے جدھ سے بھی نبار رہور چکا "خور بن کے یہ در زیس کا عمل پر چھ بلالِ حَبْثُ كُو "آ قا" بنايا اپي نسبت ے يو در ير آ کيا جن کر دو بنده فوب تر چيکا ہوا میلاد احمد (سی کے عارا بخت روش ز ور سرکار وال (مسل علی عدر نون نے چک یال 67 7 8 = = 1. E 8 3 -1 x رسول یاک (مرافظی) سے معراج عم و فن ملا جم کو اللی کے نقش یا ہے ہے ہر اک اوق ہنر چکا درود یاک سے یائی اجابت سب وعاؤں نے Si & 1 8 911 1 1 1 1 2 12 بچل جو شب راترای رسول حق (سم النظیم) نے ربیعی تھی ای کا ایک برقو طور یا بن کر شرد چکا خدایا حاضری طیبہ سے چکا نسیا ہے ریاش نعت سے ہر لحد پٹن یاؤں کل مدت خدایا گلشن مدت کے سب تحل و شجر چکا يروفيسررياض احمدقادري (فيقل آبد)

صِبًا للهُ عَلَيْدِ اللهِ وَمُ

رير چکي زمان چکي کيس چکي گر چکا ی اسٹ تریف نے آئے تو سارا برور چکا اوے پایرا فی مصطلے مثل کملی جس وم مب کی سر زیس جگی نظام خنگ و فر چکا اندهرے حَیّن کے ہر نو أجالا ہوگیا بل میں فدا کے اور سے او کر بٹر جب معتمر جکا زبان قلب سے جس نے ایوا "کیا رسول للہ (مور الیم)" مقدر أس بشر كا جار أو مكل قر جيكا محمر مصطفے (سرائیے) کی نعت ویل سے منگوں ول کو کہ اُن کی نعت کی برکت سے مجھ ما بے ہمر جیکا نگاہ فرسل بزوال اسم فیلیم) ہوئی جس شخص بر صرت یای زهل کی آس کی بشر ده مر بسر چکا محرين صرت امرتسري (لا مور)

علا تما جاب ادش وم . جب زاءِ طيب تو أس كا چېرهٔ گلوں به بنگام سر چيكا بینتر ہو گئی جس کو خلائی سرور ویں (سربینیم) کی تو پر ال کا مقدر مؤرت نور حر بیکا جو پیچیلی رہتی رمبر رہاست (سربی کی اس جی 62 1 2 1 26 8c 8c 1 20 1 1 3 اللی کے عارض پُرتور سے ضوکیر ہے عالم فروغ نور احمد (مر الله على عدر فرحم و قر چكا ا المرافي من الله المرافي الله المرافية المرافية نظر سے آپ کی ہے عالم تلب و نظر جیکا بُوا جب جلوه ممتر جاند طيب كا زمانے على "حارہ بن کے ہر وزہ زش کا اول یہ چکا" وب رائزا المرعش معت جب صور (سرائ) آئے " جارہ یں کے ہر درہ دیل کا ورث یہ چکا" سليقه شعر كوئي كا نه تقا جھے جي كوئي غير بقيض مدست فيرالبشر (سراينيما ميرا بنم جيكا سنواری آپ نے دنیا' تو کر دی عاقبت انجھی نبی (سن ان الله کی استقبال و حال ہر بھر پہکا ہمارے گمر کے کونوں محمدروں ہیں نورانیت پھیلی درود مسطفی (سر الله کی) کی روشن ہے گھر کا گھر چکا شب معران نعلیں ہیم اسر الله کی وساطت ہے "ستارہ بن کے ہر ذرہ بنیں کا عرش پر چکا'' نظر جس پر بن سرور (سر الله کی کے علف ب نہیت کی "ستارہ بن کے وہ ذرہ زیس کا عرش پر چکا'' تقر جس پر بن سرور (سر الله کی کے علف ب نہیت کی تقر بر بن کے وہ ذرہ زیس کا عرش پر چکا'' تقر بر بن کے اندھیارے گر یاد نبی (سر الله کی آئی تو ونیائے دل محبود میں حس سمر پہکا راجارشد محمود ہیں حس سمر پہکا صَرَّ النَّعَلَيْدِ الرَّعَ الْمُ

جو چکا تو فقط نعت جیر (السیال) کا جمد چکا مقدر نعت کو کا جس کے باعث سر بسر چکا نظر آئے لگا اُس روشی میں کنید خطرا مرا ذار ميد ي ي آب جي ز چ ام ے آ ق (اس اے پہلے بر تی کا رم رفشدہ بہت و چکا جہاں کی اور نہایت مخفوہ چکا وہ ول جس میں مدینے کی مُخبّت جاکزیں یائی وبال عش كف يا شد ير يم و ير (النظام) چكا أظر قديمن عن ميري جمكي تو اوج كو يايا کیا جس وقت جی مند یہ مجدہ میرا بر چکا فَقُدُ ال كا عب فَي إنِّونَ مرور عالم (النَّفِي) کونی کردار راس و نیائے آب و کل میں گر جیکا قبالہ رُستگاری کا ملا محشر کے دن ان کو وه جن أتجمول من اسم حفرت في البشر (سن الله على قدوم مرور کون و مکال (سی کھی) کے کمس فوٹ کن ہے بچا لیج بچا لیج مجھے بھی صدقۂ حنین اللہ مجھے بھی صدقۂ حنین اللہ مجھے بھی مدقۂ حنین اللہ مجھے بھی مدقۂ حنین اللہ دیا ہے اللہ اللہ ما آج بھی ما آج تاوری

کہ بعد اللہ کے سب ہے بڑا ہے آپ کا رہیا کو اس کے آتا اللہ کے سب ہے بڑا ہے آپ کا رہیا کو اس کے فی طب آپ اس اللہ کے اس بوت کہ وہمن ہوتا شرمندہ وہ شیریں شفتگو کرتے کہ وشمن ہوتا شرمندہ وہ شیریں شفتگو کرتے کہ وشمن ہوتا شرمندہ نہ اللہ کا فرمال نہ آگا (اس اللہ کا فرمال نہ آگا (اس اللہ کا قدمول میں نہوا ہوں کا فیش اباؤ زبانہ آئے قدمول میں نہونہ ہے سلمال کے لیے سرکار (اس اللہ کا آسوہ نمونہ ہے سلمال کے لیے سرکار (اس اللہ کے کا آسوہ وی نوارالہ کا ہوں کی آسوہ وی نوارالہ کا ہوں کی کورالہ کا کہ ہوں کی کورالہ کا ہوں کی تعالیٰ دی تعالیٰ دی تعالیٰ دی تعالیٰ دی تعالیٰ دی تعالیٰ دی تعالیٰ کے ہم ذری زبین کا مرش پر چکائ تعارہ بن کے ہم ذری زبین کا مرش پر چکائ تعارہ بن کے ہم ذری زبین کا مرش پر چکائ

صِلَّ النَّعَلَيْدِ الْهِ وَمُ

جبین مصطفی (سرایھ) کے نور سے ہر اک جمال تیکا اتھی کی زف کی خوشہو ہے ک اک گلتاں مہکا مِ أَبِ اللَّهِ فِي أَنِي السَّرِينَ إِنَّ اللَّهِ عَلَيْتِ إِنَّ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَّا عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِيلِ اللَّهِ عَلَيْتِ الْعِلْمِ عَلَيْتِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ عَلَّهِ عَلَيْتِ عَلَّهِ عَلَيْتِ عَلَّهِ عَلَيْتِ عَلَّهِ عَلَيْتِ اللَّهِ عَلَيْتِ عَلَّهِ عَلَيْتِ عَلَّهِ عَلَيْتِ عَلِيْتِي عَلِي عَلِيْتِ عَلَيْتِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَيْتِ عَلَّه فدات یا ۔ ب شے یہ ان کا نام ب کی کدانی اس کے در ان کرتے ہیں شابان والا مجھی بنا جو جمل کرا ہے ۔، وکین (سینی) کے در کا خدا جو چھی جی دیا ہے بدوائت ان کے دیا ہے زمانہ کے رہا ہے رہائیں صدقہ محمد (سافیے) کا شب اشرا جونعلی یاب سے سٹے سے ان میں سے "لا ين ك ير دره زي كا الل يا يك" مجھے مرد و شفاعت کا ملا سرکار وال (سفی اے عذب نار محشد میں جائی میری طرف لیکا یہ ہے جائے ولادت اور وہ جائے جونت ہے I 4 5 4 24 6 10 175 03 08 عقوبت بی عقوبت ہو گی محشر میں مگر ہم کو شفع حشر (سرایلی) کے ہوتے ہوئے کونی تھیں کھکا ہوا ہر مسئلہ حل مشکلیں سب عل سی میری درود ان پر بڑھا علی نے کوئی جب کام ہے انکا مرے آتا (سربیلیم)! رکھل دے دب کے جو مرجمائے تنتیج کو مری جانب بھی ایا آئے طیبہ سے کوئی جمونکا

تلم قامِرُ زبال عابرُ خیال و فکر مجی مششدر مقام ان کا حدود آگی نے ہے کہیں اوتیا وه آئے ورده ورده جمال مير و ماه بن كر وجود ظلم شب نے لباس روشی بینا جو صورت أن كي اور ے تو سيرت أن كي اطبر ب منار اک نور کا ہے ایک ہے تنویر کا دریا بیال کر اے زبان شوق توصیب شہ عالم (مرفظ) رقم كر اے قلم وصف حكين كليد فعنرا (موظفے) دردد اُن یے سام اُن پڑسلام اُن یے دروز اُن یے کہ جن کی یاد بھی خوشبو ہے جن کا ذکر بھی جلوہ کوئی بھی مرصلہ ہو دین و دنیا کا فقط وہ ہیں ب اُتعاف رمول یاک (سینے) ہم خیرالام تغیرے نی (سرف کا فیض سبت ہے عروج ملب بیضا مه را رہنما تھیرا نی (سری کا اُسوۃ کامل ہاری منزل مقصود تازش ان کا نقش یا قارى غلام زبير تازش

صِلَّ الدَّعَلَيْدِ السَّ

ثنائے جان رحمت (سریکے) سے لب مدحت مرا میکا خیال ماہ طیب (سری اس اس علیہ جبان فکر و فن اُجلا شہ لول ک (سی کے اپنا قدم جب فرش پر رکھا "لا ي ي ك ير ذرة ديل كا عرش ي يكا" يمال کيد خعرا عليا ب تگامون جي ذرا مجى اب مجھے كنا نبير بيره نفيبى كا يوني ہے رکشت جال سرميز و شاداب و شمر آدر ول و ديه يه الي بال ع ايم كرم برما رے طالع! کہ جھ پہ جمی نگاہ اطف ہے ان کی خوشا قسمت! که می بحی بول گدائے کوچه آ قا (سر ایسی) مے بن مانے بھی سب کھ دان ہوتا ہ نبیں ممکن کہ رہ جائے کوئی پیاما لپ دریا مرادوں سے رمرا دابان حاجت بم کیا کمر زبان شوق پر جونی در بطی (سی کا نام آیا ثائے صاحب قرآں (سی میں) مرے افکار کا محور یخن کا مقصد اولیٰ ہے نعب سرور والا (سرائے) ذکی ؟ جب عرمی محشر ہے کچھلے گا بدن میرا تو اس بے سامیہ کی رحمت کا جو گا جھے پہ بھی سامیہ رفع الدین ذکی قریش

متنتم سرور من و مكال (سريق على علق ميل المل بند ربا ب ب البياء ت آپ (الله کا يابيد ادل ے تا ابد اُن کا تیس ہے کوئی مجی طائی ضاب عروال بي والتاب آب (سرف) كا رتبه من المدنيل بين رحمة للعاليل وه بيل وسيد سب سنبكارون كا بين ده آقا و مول (سوايي) تمازت کی قیامت کی جو ہوں کے جان و تن ربریال تو ایت عمل نظ ہو کا محتر آپ (سیف) کا ساب يم رحمت جو پينونا ميدهِ فينس ازل ہے ہ رہے گا تا ابد جاری وہ نفاضی مارتا وریا کوئی جسر قبیں ہے آپ کا سلطان دوعالم (صرفیق) کہاں عظمت میں کون آپ جیسا ہے شہ والا (سام اللہ م اثاثہ ہے میات اُنعای کا ذار بھیبر (سری اللہ) ے خبر مرور عام (مرفیل) رمرا عقبی کا سرمایہ حضوری ارض طیبہ میں ہے دائم آرزو میری تھوً می سدا رہتا ہے میرے محدد قفرا ذیں طیبہ کی ہے ہیں ڈوکش عرش بریں غر "ستارہ بن کے ہر ذرہ زیس کا عرش پر چکا"

(37) -- 6 6 6 5 5 كُلُ كُرُادٍ وصدت كو جو رب نے كمت ميں بھيجا تو صحالے عرب کیا کوشہ گوشہ دہر کا میکا قدم رنج جو فرمایا زیل پر سرور دین (مرفظ) نے "خارہ میں کے ہر ذرو زیس کا عراق یے چکا" بتاؤ تو سی کیے نہ ہم جیجیں درود ای پ تیمول بے تواول بیکوں کو جس نے اپنیا حبیب رب (سرف) کو جو بھی سلامول کے سدا تھے اے کیوں فکر دی ہو اے کیوں ہو عم عقبی نی (مرافظ) یرجس نے بھی اک بار بھیجا ہے درود یاک تو ہدے وی کا ای کے کام یارو! تین بار آیا رہ مدل و صفا یہ ذکھائے جب قدم میرے رمول رحمت و رافت (مرافق) كا أموه ميرے كام آيا ر بول کیے نہ یں پڑھتا سلام أن پا درد أل پ الم ع الله على الله على الم الله الله رم ے آ ق (مرابط)! رم ے عصال نظر انداز فرما دیں کہ یک کردہ گن ہول پر سدا رہتا ہول شرمندہ قبولیت کا ان کو بھی شہ والا (مور ایش)! شرف بخشیں بنا کر نعت کے پھولوں کے گلدسے جو بول لایا اجِح لي الحِج الله الحِج الله الحِج الله مرے آق (سی نے دوبے کھے یہ نفس اُمارہ

حقیقت اے آ قا (سالیہ علی کی کوئی سمجھے تو کی سمجھے ہے جن کے در کا دربال قائد و رہبر فرشتوں کا بروز حشر جاندی مو کی سب عصیال شعارول کی ك يو كا ان ك باقول بين زر فايس شفاعت كا نلامان تي اسري) كوحشكا دن عيد كا جو كا ك . في بر كر علي عي مرور كونين (ملطفي) كا جيره خدا کے بال مسم ے دھ بت سرور دیں (مسی اللہ ا مجرے وہ جس طرف رب نے منا ڈالا وی قبلہ الله علم فرت طبيد اطبر على موت آئي مُقدّر کا عندر ہے تو وہ قسمت کا ہے وارا لے ہر سال توفیق سعادت رب سے نورکی کو عراق و شام کے رہتے ہے پہنچے طیبہ و بطحا صاحبزاده مفتی مُحدِثُتِ اللَّهُ نُورَى (بَصِير يور)

صِباً الشِّعَالَيْدِ السَّالِمُ

محم مصطفی (سرای این این افغال و اعلی بے شاہد ان کے ذہبے پر کام بب کی ہر آب خدا کی رحموں کا مبیل و مصدر مدید . ب تعالى الله! ال كي عظمت و الحوت كا كيا كينا شب میارد رور (ترفیض) نور کا تھا دہ میں منظر "حارہ ان کے ہر ذرہ دیس کا مرش بے جاکا" ہوا میلاد آتا (مرافع) کا و دھرتی فخر سے مجنوی "حارہ بن کے ہر ذرہ زش کا فرش بر چکا" یہ میلاد ویمبر السنے اتھ کہ اک جس سرت تھا "خارہ بن کے ہر ذرہ دی کا اور ی بے فب إثرا ك بب فل ع في أور ا آ قا (سي) " ستاره بن کے ہر ذر زیل کا عرش یہ چکا" کف یاے صبیب حق (سریایی) کے فیض نور کے صدقے "ستارہ بن کے ہر ذرہ زش کا عرش پر چکا" جر معطفیٰ صُلِ مَالی کے اک اشارے ہے يُوا دو يَهم ماهِ نصف مَهُ مورج ليك آيا صیب رہ بالم (مولائل) عالم فاک میں جب آئے
"ستارہ بن کے ہر ذرہ زیس کا عرش پر چکا"
اوابی دے رہے ہیں دشمنان دین بھی صافظ
رسول پاک (مولائل) کا افلاق ہے ہے داغ آئید
حافظ کھرصادِ ق (لا ہور)

رسل یک السرای ای دون کا ول میں قافلہ اترا عم و اندوه و رغ و ابتلا سب بو کے عنقا اثر اُس ے عقیدت کے سب موتا ہے کھ ایا جوثی طنید کا ذکر یاک آیا میرا ول دهرکا جیم اسراین کو کہت کا تھا جن کے ہاتھ میں جھندا ائمی کا دم زون میں پن عمل رضوان سے سودا کوئی کونا کوئی گوشہ قبیل محروم رہ سکتا بری ہے تو ایسے رحمت سرکار (سریکے) کی برکھا كِيا مالك نے بتنا تذكرہ قرآن میں اِشوًا كا جہاں رافشا کا رافشا ہے وہاں رافقا کا ہے رافقا كا جو دومرا وو بال الله يك ينا كا قراز ارمکال پر تھے ہی (سریکھے) تبا خدا تبا انھول نے کرچہ آت جاتے ہی سرکار (معربینیم) کو دیکھا فرشتوں کی زبال پر آئی بھی اخرا کا ہے چرجا اُخلاقی کی ساری قو تیں ہوئی سینی پہلا

صِلَّ الْمُعَلِّيْةِ الْهُوَمُ

یا جس کو شه وی (سوالی) کے قسیس کروار سے یالا ول و جاں سے بوا وہ آپ (سر ایک) کی بیرت کا گرویدہ مبت نے جس کی میکایا ہوا ہے سارے عالم کو وی وٹ جہال کے رور دیل (سر ایک ایس کل چیدہ مرسارے جہاں ہے : پ اس فی کی رحمت کا ہے سے جمال وحسن کی مظیم جہاں میں جو بھی چیزیں جی علیا ان بھی میں ہے تی اسر اللے اے حس کا جلوہ وه اندال آ کی سرکار (سریفی) کی طقه بگوشی می عطا جس کو مکیا رہے جہاں نے دیدہ ما طراوت میری آجموں کو کی دل نے سکوں پایا نظر آيا مي ج جي کو کند نفزا الیس ال الکابوں علی جہاں کے کی گابوں کو فرائح ول کا مائد ہے رم سے مرکار (موافق) کا سکت نہ آگے جا کے سرو ے جریل امین برگز مر قوسین تک پنج محم مصطفی (موایع) تنبا زین و آ سال کی روفقیل جی آپ (اسرفیل) کے وم سے جمال وحن عالم ب رمول پاک (مرفیم) کا مدقہ نہ آئے گا بی اب بعد اُن کے حشر کے دن تک الموت حشر تک ہے آپ (موالیم) کی زندہ و یابندہ

الله المنت المقال المراس كا ماية ك ing . Jan - 12 - 17 37 ن ا اربيا = ج يم ين و ال سُوما تا روي ي المرابطي الأرن كول تعل عد المرق ف مب جهانون ير یہ جم من سے آگھ کہ انہیں سے گھان کا اور عامت کی بھی ہوئے ہے میں میرے ماتیان کی ارمجوب رب (النظام) إلى جب مرا اب طاب المعلا مب معراج جي خلوت کي خالق بتالي ہے يو يردو تق تو تو م في سئ آول شي يرده ارچ مادمان مردد عالم (مرافع) بہت گردے کی کا مجمی نبیس نعت بنید (سراینیم) میں کوئی دعوی زي يب جيم (سينه) كا أوا غي شريك رين "لاء ين كے ير ذرو زش كا عراق ير ياك مرا دوروز اور امروز جو لفتال سے روٹن ہے يج محود يو سك فيس اعريف فردا واجارشد محود

جو الله میں نے نبی (سریالی) کے یاک گنبد کی طرف و یکھا مقابل میز کے پایا ہر اک رنگ جہاں سے مي جب تك عازم طيبه دوباره مو ميس جاتا درود یاک محرا ساتھ دیا ہے دریں اٹا ہوئے وال میں ای (سرف کی) کی یاد کے مفقے روش بِمرے بذبات میں جس مقیدت ہو می بریا ا معنے کال روح و جاب میں حاضری شہر سرور (سور فیم) کے جونکا جونکا جونکا جو جاہو تو سمو و روضۂ اقدی کو آنگھول ہیں جو اس کی وسعتیں ہوچھو تو یہ تا عرش ہے پھیلا خدا کو بھی پیمبر (سرائیلیم) بی کی تھی مطلوب خوشنوری کیا ذکر حبیب محة م (سرای) کو اس لیے اونی بی دیکما ہے می نے ہرقدم یر فیر آ ق (سی ای میں زبال خاموش وهركن كم تنظر يأييزه من أجلا

رسول فیر (سر الله) کی سرت نے میری رہنمائی کی میں داو داست پر چلتے ہوئے جب بھی ذکی! بھٹا میں در فیع الدین ذکی قریش

سنر ش امكان ك جوني (سرفي ك ياؤن سے ديكا "خارہ ان کے ہر ازہ زش کا عرش یہ چکا" زانہ آج ایا لے اگر اگموہ بیمبر (سالط) کا یہ دنیا چر سے بن جائے کی کہوارہ محبت کا اندھرے راستوں کے جی کو گرہ کیے کر یائیں ك ميرا رينما ہے ہر چُراغ تعشِ يا أن كا علا موں بے تعلم بخنی رسا لے کر شوے طبیبہ نه کوئی خوف طوفان کا شه رېزن کا کوئی کهنکا بچے طوفان آلام و مصائب کیوں ڈوائے گا که جب بر موزیر ہو گا میشر آمرا اُن (سلطے) کا نی (سرطیم) کی ہر ادا لطف و عطا جود و حا مخمری عِلْن میرے نبی (مرنے) کا راہبر تھبرا جبان مجر کا نے بی کاش مل جائے زیس دو کر مدینے میں تیج ایک دن نظے ہے قیمر التجادی کا عبدالحمد تيم (لا مور)

صَمَّ السَّعَانِيَةِ الْمِحْ

حضور (سر الله عليه) آئے تو والا کا فرال دیدہ جمن مہکا ہر اگ جاب ہے ہر جنورا گلتال کی طرف لیکا علیات مرب جب ان کی آمد پر بنا کھٹن تو ہر اک شاخ گل پر عندلیب خوش نوا چا شبنت، زمانہ (سرنے ایک کے جہاں بھی ہیں قدم رکھے وی کا وزه وزه سورت مس و قم چکا عبيبُ الله (السونيني) أن آمد به في جب بائ : تي مين چک رایک آپ تنج نوش سے شال پر لبکا نبیں ہے فیض یہ بھی م صیب رب اس الفیا کی بعث کا جبال جو دشت ورال تھا مثال گلتال مہكا چلا اُرّاق جب لے کر ہی (مرابعی) کو جانب آھی ره ایسی کا یہ فرق بہ شکل میر و ماہ جیکا رواند جب بوے قصی ہے تا (مرفیظیم) لامکال کی ست غبر اس راو کا بن کر فلک پر کہشاں جیکا ، ور سرکار (سرف) پر جا کر ندامت ے جو کیل رویا تو عمل مهر و مد بر ایک افک پخم تر چکا ورود پاک پڑھت ہوں میں بب بھی ان یہ کھ ت ہے اتو او جاتا ہے میرے زائن ول سے بار عم باکا سرمحشر ۱۰ بن بائے کا باعث میری بخشش کا ور آ قا (مر الله على يه جو آنو تمامت كے سبب الكا

صِلَّ الْمُعَالِيَةِ الْمُعَالِيَةِ الْمُعَالِيَةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيقِيقِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيقِيقِ الْمُعَالِيقِيقِ الْمُعَالِيقِيقِ الْمُعَالِيقِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعِلَّيْكِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعِلَّيْكِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعِلَّيْلِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعِلَّيْكِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعِلَّيْكِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّيْكِ الْمُعِلَّيْلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعِلَّيْكِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّيْلِيقِ الْمُعِلَّيْلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّيْلِيقِ الْمُعِلَّيْلِيقِ الْمُعِلَّيْلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّيْلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّيْلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّيْلِيقِلِيقِ الْمُعِلْ

زمانے میں جہات کا اندھرا ہی اندھرا تھا تخلے بندوں یہاں انبان کی تذلیل ہوتی تھی یباں یاتی کی خاطر بھی لڑائی جھڑے ہوتے تھے زمین و زن کی خاطر ہمی لڑائی جمکڑے ہوتے تنے ين جمَّزے كى كسلول تلك جارى بمى رجے تھے نی م آئے تو ہر مو نور کی کرنیں جک اقیس اندجرا مجت کیا مارے جہاں کی روشی مجمل محمر (الرفيلي) في يهال آ كر الهميل المانية بخشي مجمی بین ہوئے لوگوں* کو سیدمی راہ دکھلائی ہماری قبمتوں کو آپ (سرنے) نے بیمز بدل ڈالا بميل قرآن كي صورت مين رب كا علم پنجايا ہے یوے کر ملمانوں کے ذہن و ول چک اُٹے ف راشری وہ جب اللہ سے لمنے کے تو چر "حارہ بن کے ہر ذر ناش کا عرش ہے جاکا" اتبال تأز (فيمل آباد)

صَلَّ الرَّعَانِيَةِ البَّرِيمَ

نگاہ دل سے دیکھو تم ہے رقبہ دار ارقم کا "حارہ بن کے ہر ذرہ ریل کا برش پر چکا" یہ بے فیضان صحرائے عرب میں ور آ قا (مرافع) کا "خارہ بن کے ہر ذرہ دیل کا اور یہ چکا" را کے عار سے برا بڑت جب اتحا کام "حارہ بن کے ہر ذرہ دی کا عراق بے چکا" نی (سرنی کی فاک یا اِنْرِی میں سُوئے آ مال کیکی "لا يا ي ع ير ززه زي كا ال ي يكا" علے نورا بدی (سرفیم) جی ے اور طیب می جب منع "خارہ بن کے ہر ذرہ زیل کا ارائی کے چکا" ہر اک شب کنید فضرا کی تابش کا یہ عالم ہے "خارہ بن کے ہر ذرہ زیل کا عرش یا چکا" یہ رفعت ال کنی اے بھول تنویر شہ دیں (سر النظیم) ہے "خارہ بن کے ہر ذرہ زیر کا عرش یے چکا" تنوار يحول

۲۰۰۸ کا دوم احمد مدافعتید طرحی مشاعره からいいいいい (ندرب جليل جل طارر)

م ياك عاير قادري (او المر) ٨٢_ معالى (كراجي ٨٢_(كراجي ٨٢_ (ياد كرس ق ١٠١٠ م ١٠٥٠ من يور (١٠٠ م

11/2 - 37 /2 101

(يرسانيات تين الزيا ١١٠ ب

ليَّارِقَ عَلَيْهِ إِنَّ مِنْ مِنْ الْمِهَامِهِ ﴿ أَوْمُ مَدِينَ (مِنْ قُلِّ مِنْ مِنْ أَلِي ١٩١٩مِ ر في الدين ذكر كي (اد مور) ٩٢٠ فروار في (كرايي) ٩٢٠.

چې د ونميد صاري کې (په ټور) 44

المراف المراك (كام ع ع) ١٠٠ والمداح (لامو) على

الماري المراب الماري الماري

فرزية لي شوك را كوجر افوال) ما ما المحاصلة المرتب المرتبري (الماور) ما الم مراغير قيم (لا بور) _ ١٠٥

الترفاراني (كامو يك كولاافوال) ٢٠ المام المن المياني الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني

عرفيل الله (العور) - 11 " 11 " الله المارشير محود - 11 " 111 " 111 " 111 " 111 " 111 " 111 " 111 " 111 " 111 "

رای شرکمو ۴۰ ما

ب تن شرك مركات قواني المسرائي عناه ما يس

راجارشد محول عاا

(أين أيد عن أو في " أن ما أن يت كالروب ا

صاوق على (لا بور) ١٨٨ ماوق على راجار شد محمور ١١٩

97.60 113. 11.8

ض تجريه ١٠٠٠

1100000

سيدجو رأنعت كأسل كاساعوال (ماتوی سال کاد دمرا) ، باندهری جدید اعتبه مشاعره یفر دری ۲۰۰۸ (جعرات) نمازمفر سے بعد يوول السام وال

ماحب صدارت: قارى صادق ميل

مهمان خصوصي: دُاكْتُرْمِير سلطان شاه

(يَيْرُ مِن شعبه علوم اسلاميه عرفي الي في يو يُعور في الا مور)

السياحم (بيري كار) 171000

حاتی غلام مرور (فینی امر مدحولا مور)

قارى نلام زير تازل (كويرالوالا) مهمان شاعر:

حافظ محرصام (ممان شاعر کے صحبے اوے) کوجرانوال قاري قرآن:

> تأخم من و م راق رسير موا

236,00

باباذ تین شاه تاجی یوسفی رحمه الله

حمديرب العالمين

رے اقرار جو بھی دل سے توحید و رسالت کا بفصل رب وتل حقدار مو كا باغ جنت كا نیں تما جب کوئی وہ تھا سوا اُس کے نہ کوئی تھا اذل ہے تا ابد ہوتا ہے ٹابت رہیے عراقت کا خیال و فخر سے بالا میں جب ذات و صفات رب بیاں کیے کرے کوئی پھر اُس کی شان رفعت کا زش بو آمان بو عن بو بت بو دوزخ بو ہر اک شبکار ہے یا ربا تری ہے مثل قدرت کا الرس محاج أو اساب كا يه بي ترے محاج یا چا ہے ان امہاب ہے ہمی تیری حکمت کا رے اوساف یا رب! جب حماب و مدے باہر میں کرے چر کون اندازہ تری رجت کی وسعت کا تُو بی معبور نے تقور نے مطلوب ہے میرا تہیں ہے مستحق تیرے سوا کوئی عبادت کا خدا کے روبرہ وہ محرال ہی مرفرہ ہول کے کریں کے ملک میں قانون نافذ جو شریعت کا رو رئی چيوز كر يك رغب يو جاؤ مسلم نو! خدا تم کو حطا فرمائے گا رُجب ولایت کا مجھے بھی ہو عط علم لڈنی بہر باب العلم النبي! اك مبافر مين بهي بون راه طريقت كا

صَلَّى الْمُعَالِيَةِ الْمُعَالِيَةِ الْمُعَالِيَةِ الْمُعَالِيَةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيةِ الْمُعَالِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعِلَّيِّ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعِلَّيِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِيلِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعَالِيقِ الْمُعِلَّيْكِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّيْكِ الْمُعِلَّيْلِيقِ الْمُعِلَّيْكِيقِ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلِيقِ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّيِّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلَّيْكِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلْ

محصی کو دیکھت ب بیسے وال حقیقت کا مھی کو یا رہا ہے چے والا خسن قدرت کا کہاں فطرت کے فلائن کی جاتا تحشن فطرت کا بھے کو مل کیا آئیتہ تیا۔ کسن بہت کا من تجھ ہے ہی حسن غیب کو منظر شہادت کا تری قامت ہے ذنیا کو لیٹین آیا قیامت کا حقیقت میں بہاں ؟ نے کم بی کم (سی اے محمر (سرایلیم) بی تفقی راز نے کئوت بیل وصدت کا مر (سرائی) نقش اوگ ے محر (سرائی) نقش آرفز ب محمد بی محمد (سرفی مطفله ب رکلک قدرت کا مر (سرا الله عن من أوا منبور في بدا بدایت یک بدایت کا نهایت یک نهایت کا بہار رنگ و بو ہے جمولیاں بحر دیں زمانے کی تحمارا چول سا چرہ چمن آرا بے فطرت کا می کو بھی مُجت ہو کی ہے بھی مُجت ہو ذلائل ایکی مرکز ہے دوج حن و مجت ؟ بابا: تين سره يشفي تابي

حميربالعالمين

دیا . قانون قرآل ہم کو خاتی نے ہدایت کا ربی اللہ بھی اس نے آپ ہے اس کی حفاظت کا ک کو ذکہ لگا دیا ہے افلان اور غربت کا بنا دیتا ہے مالک تو سی کو مال و دولت کا ہے آرچے تین جانب سے تعین سب کی قسمت کا گر ہر محض کو دیتا ہے مچل تو اس کی محنت کا رے مجبوب اس الیا کی تعریف جنتی بھی کریں اسم ہے بجایا آب اسرینیما نے انا جہاں میں تیری وحدت کا کی کو قع کمنامی کسی کو رفعیت کردول كہ تيرے بى مي ب سب كام والت اور والت كا عبادت تیری کرتا موں تو سے ہے حق ترا لیکن شه حوروان کی طلب مجھ کو شہ خوابان ہول میں جنت کا فراہم رزق کرتا ہے ہر اک انتھے مے کو او ترا وعدہ ہے تو رہز آ ہے اپنی ساری خافت کا زبال ير ع يحے قدرت نه في ير ومرى كوئي ادا کیے کروں حق تیرے حب حال مدحت کا یہ حکم رب مر مو بھی ند باطل سے مجھی ڈرٹا بميث ساتھ وينا تم فظ حقّ و صداقت كا ولوں کو پھیر دے پھر سے داول کو پھیرنے والے کہ ہم کو شوق ہو قرآن و سنت سے محبت کا

دُعا گو ہے اللہ العالميں! ہيده بنده عابر العالميں! ہيده عابر عابر العالميں! ہيده بنده عابر کا دری (الا مور علی الدی عابر کا دری (الا مور

زبانہ مُعْرِف ہے یا اہی! تیری عظمت کا سروں یہ سب کے رکھنا سائیان تو اپنی رحمت کا ب کلیوں کا چین اور میکنا چیول بن جانا حقیقت میں اٹارہ ہے نزائت کا نفاست کا تو رهي العالمين مجبوب استفطم تيرے رحمت عالم کیا ہے فتم تو نے سلسہ أن (منطقی) بر بھوت كا صبیب (سرفیل) این جمیں دے کر کرم کی انتا کر دی کریں ہم عر کیے یا اہی! تیری فعت کا كرے بندول ت اين بيار سر اول س بره كر دو عالم میں نہیں نانی کوئی تیری تحبّت کا توشدرگ ے قریں ہے سے موا ایمان ہے مولا بجے مامل تو ہے یا رب! وسیلہ تیری قربت کا تو خالق ہے تو رازق ہے ترا عالی تبیں کوئی تو تادر ب براک شے یز ق ی مالک ے قست کا طابرسطانی (کرائی

حريب العالمين

وَشَعَ فَكُر ہے ارفع ہے ذائق كى مشیت كا رم ی کب مخترات میں سے بیاں قور ک قدرت کا تمنّا جر کی گی باتھ آیا ترف مدت کا تو ہر اک شعر کوہر بن کیا سلک عقیدت کا ٥٠٠ ت خب ١١٠ ييار والأ جائے والا عطا فرمائے والا ہے بسارت کا ہصیرت کا عوالم اور تظامات عوالم كا ب وه خالق ا ان کے کہاں کی ہے کوئی مجھی عبادت کا ون ویتا ہے مران کھیٹیوں کو زندگی پھر سے کرم کرتا ہے دُنیا پر وہی باران رحمت کا زمیں یہ بنرے کی صورت خدا نے دے دیا بستر ہمیں بایہ عط فرہ وہا افاک کی حجبت کا تفرقف سے نہیں رب کے کوئی اک چیز بھی باہر اڑ بے نے یہ الح یہ بے قانون قدرت کا خدا بی ک ہے سٹن ای کی ظاهیت ہے کہ صنعت اُس نے صورت اُس بے وہ ہر ایک صورت کا تنوع کس طرت فاق نے شکلوں میں رکیا پیدا لگا سکتا نہیں ہے کھوٹے کولی راس حقیقت کا جو وی پینائیاں اُجرام فلکی کو بیں مالک نے یہ امتای کی نقشہ نبیں زنیائے جیرت کا

مسلمال جیں بدست کفر اب تعمر نے لئے جی دُما ہے جھے سے کے سال کی باعث یا دُما ہے جھے سے کریں اس کی نیاز و جھز سے حافظ کا عبادت جب کریں اس کی نیاز و جھز سے حافظ کا حب بہی دُنیا جس ہے انسان کی رہائےت کا حب کری دُنا جس ہے انسان کی رہائےت کا حب کری دُنا جور)

کے حاصل مجوا، اوراک خالق کی حقیقت کا كر _ أياز عف " ثن س جو ير ايك فقت ا جین تجدہ جنگتی ہے بس اک معود کے آگے وای معبود جو حقدار تخبرا بے عبادت کا خدا کی اور چیم استونیما کی اطاعت ہم یہ اازم ہے فدا کی ات کا عقال ای زینے سے ما ہے بلا شہد یہ قرآل ہی ہے زینہ علم و حکت کا بم اُس كے نام ے بركام كا آغاز كرتے بيں کہ ہے وا باء بشم اللہ سے ور فحر و برکت کا یں نی ہے شال ہو کر بھی ہون سے ان اس کے ہُوا بے صورتی سے جلوہ پیدا اُس کی صورت کا

ضانير (ابور)

صَلَّى السَّعَلَيْدِ السَّالَةِ الْمُ

دماخ و در مرا رنگار فاند تی کدورت کا " تھے کو فل کیا آئینہ تیرے حسن سیرت کا" مُرْ لَوْ اك سے اك يوه كر حييں نے رسب قدرت كا وجود مصطفی (سرنینیم) شمکار اس کے خس رفیقت کا أے احمان تغبرایا خدا نے اہل ایمال ہے رکیا قرآن میں زار حسین جب آن کی بعثت کا ملام و استفاشه الل ألفت كا وه غن بيل کیا بُور و قربت دائرہ اُن کی ساعت کا زمينول کي ميان آ تانوب کي ميان مير بہ ہے افظ یہ جہ ہم تذکرہ ہے اُن کی رفعت کا جهال بھی چیل مقام ''الِلسنی مشکع اللہ' پر وہ فائز چیل بھلا کی فرسد ہو کا حقیقت سے حقیقت کا علیہ کو معادت آمنہ کے لال نے مجنی اتعتار مجل وه أبر شكل شين متنى جس سعاوت كا کیا ہے اعتراف ہر دور کے عالی دمافوں نے مصطفی اسلینی کی فیر معمولی فراست کا وہ جزب خوش مقدر قابل صد رشک ہے جس نے شرف یایا نبی (سراییس) کے مقبحب زخ کی تلاوت کا زبان ونت دُبراتی رہے کی ذکر جال پردر جو اُن ہر مَر کے اُن مانتان یاک طینت کا

ی نے زندگی دی ہے وہی دیتا ہے کھاتے کو فدا ہے خاتی و رزق جہاں کی ساری فقت کا مُقْدِ مَطْقُ ہِ ، بی اب کا فاق فقط رہ جہال ، مک ہے قدرت اور قوت کا نی اس ایسی کے استی جند بین ان پر ساید ب ب کے رم کا علم کا رحت کا اُجاف و عنایت کا جو ہو تعمیل ادکام ضدا تو مونیت ہے جو گزرنے یا: فالق ٹیں وہ لیجے ہے سینے کا لگا دی نم بہر بس کے بل یہ خاتی دو مالم نے نہیں اس شخص پر ہوتا اثر معظ و نصحت کا خدا کی حمد کی گوشش میں بٹا ہو عمیا پنی دوری کا بضاعت کا بہت کا بضاعت کا جاری قار کیا وقعت کا بہت کا بضاعت کا ترا الله کی آیات کوینی په ایمال بو ؤریعہ ہے کبی انبان کی جنی بلوغت کا یں جب رقص مرت میں ہے حریمن جاتا ہوں نہ کیوں ہو شاق می طیب و بھی ہے رجعت کا حقیقت ہے مر نادیرہ رب نے تو کی کو بھی اوا مجوب اس کے بخش میں اعزاز ردیت کا يكى ديكها كدرب ف ك بدحت مروردي (سوينيم) كي كُونَى تَفْيِرِي كُنْتُ جِبِ بَحِي جَانِيَا آيت آيت كا میں کیول گوانے بیٹھوں رب کے آگے ماجش اپنی پا محود فالق کو ہے میری بر ضرورت کا راجارشد كمور

صبأل بالمقالة

، لبو ش دوب کر نیزو دیا پیزم ۱ مند ط ، گوای دے رہا ہے ایک اک لحد رمانت کا بیاں بیہ بندؤ ناسی فضیلت کر نبیں سکتا خدا تی ہا تا ہے مرتبہ تر بان جمت (مرتبہ مرا بعظم اللي عالم تيره و تاريك راوول ش "کھے وال کیا آھنے تیمے کن سے کا" کے ہے خفہ ایوں آئی گلید ہے محبت کا صدی راحت مام (سانیام) جبیس تفسیر قرآل ہے کہ اس کا ایک اک کت مبل ہے آرمیٹ کا محمد مصطفی (سرای بین میکر اظاتی تابده ورفش ایم مام تاب تیل میر و قامت کا وجيں قرآن ہے اور رُف شک کی حسین کرنیں مرتب کر دیا دیوان پھر کوبڑ نے مدت کا کو ترمیسانی

جونی بھی و خیال آیا گل تازہ کی تلبت کا لو قوراً آ گیا جمونکا گل گلزار وصدت کا اشارے ہی یہ اور قبر ٹوئی نہیں ادار قبر ٹوئی نہیں اندازہ ر ستا کوئی بھی اُن کی قدرت کا نہیں اندازہ ر ستا کوئی بھی اُن کی قدرت کا

مرے ووق سخن کو اعتبار ہم مل جائے قبول ہو جائے اقبال ہو جائے آتا (منزائیم) غط کوئی شعر مدحت کا حریم دل بین شعین فرزان ان کی یادوں کی رہا باتی نہ کوئی فرق خلوت اور جوت کا قوی امید ہے حشن بن عابت کے صدقے میں عطا فرہ میں گے طارق کو وہ بروانہ جنت کا محمومہ تیوم طارق مطانی ری (حسن بدال)

عط جو ابے خد! رنگ اُن حرب عقیدت کا فيضا بو جانفزا اور پيول مبيح خوب مدحت كا رسول باقی اصلی کی زندن کا باب مس جات ترول میں تذکرہ شعار میں دب بھی صداقت کا چو! سب کار ول ور و تعبت سے بھی اپن برس روز و شب ہے ابر طبیہ میں سخاوت کا ابنی اللہ میں دیکھے لیتے ہیں تقیقی زندگی اپنی " بھے کو ال کیا آئینہ تیے کس سرت کا" کش کش ویکی ہوں چار شو جب بھی زمانے میں と 一年 中 と に い い き 番 أمندُ آئے تھے چاروں سمت اکثر وار ارقم کے عجب دیکھ کال کقر نے حسن علادت کا نگاہوں میں با ہے گئ تک وہر زے تمت جو گڑا مجد نبون اسرنیجیا میں دیکھا میں نے جنت کا ور مسيني (صادق آباد/ فايوال)

صَلَّى الْمُعَلِّيْةِ الْهِ فِي

نظر میں کیوں نہ رکھوں راستہ قرآن و فحقت کا به اعزاز ناام مصطفی (منون علم) حالب بول شبرت کا مفات و ذات کے محراب و منبر تک رسائی میں وم فكر ثا اك لطف آتا ہے عبادت كا یہ ہر پہلو حقیقت میں بہت حمرا تعلق ہے حمول حرف مددت ے جُراغ علم و حکمت کا رہ طیب سے آزریں جات کف کسے نہ اہل ول تقاضا جائے ہیں شاہ وال (سرنیٹے) کی مُحبّت کا يفيين جبوه كاه سير دال (مان مديد مي سدا رہتا ہے تائم سلسلہ یاران رہمنے کا فضاؤل على مَنْ الله كل كوچه و بازاد طيبه كي بُوا كيا كيا ته اندازه خود افي قدر و قيت كا اترتے ہی جمال کلید خطریٰ کی وادی میں سفر کرتی ہے چھم دل بصارت سے بھیرت کا کوئی اوشہ مجھے بھی اے رواع خاک طیبہ دے حوالہ جابتا ہوں وامن آتا (سی اللہ علیہ) سے نبت کا تمر کیا ہم طیبے نظر جس ست بھی اٹھی ب ہر عنوال ہوا دیکھ ہے یام چھم جرت کا قمروارتی (کراچی)

ئي (مرافظ من کو وکھ سکت تھ نہ کوئی بھی نظر نج کر کہ تھ اُن کے زئے تاباں یہ پہرہ خس فطت کا شبہ والا (مسرفیک) کے در ہے کوئی بھی خالی نہیں جاتا جہال میں اس لیے شہرہ ہُوا اُن کی حاوت کا امرا ایال نے یا گئے گا وہ کے روز سامل پر مقدر میں ہوا جس کے فید اُن (اسم الله علی) کی معرب کا ہو کولی کتا جی مام جو کوئی کتا جی فاضل احاط أر نبيل مكن وني بحي ان كي ايت كا نظر تے نہ تھ اپنے جس جواں کے خال و فد " بجے کو بل ایا آئید ان کے دین برت کا" tip st 151 3/4 - - - 180° 0/7 - - 1 /2 " بجھے کو مل کی آمید تیے کے دن سرت کا" ركيس جُهُ كوند عد ووب مرى تائد أن آقا (سريم)! کہ اک مت ہے علی ہوں منتظر ہم زیارے کا بتر مردن أے ، يَبِي مذاب تار مِن علطال چکھا یول بولب نے ہے مزا اُن ص سے عدادت کا 11 2 3 3 2 1 8 51 5 01 1 90 00 ذک! ہے مجرہ نے بھی دبتان رمالت کا ر فع الدين ذك قريش (لا مور)

صَبِي النَّعَلِيْدِ البَّرِي

کل و انجم مهک شیخ بهارول کی شابت کا سجاتا جون بين كلدسته شيه دوران (سرايينيم) أن مدحت كا مرا دل کیوں تمثانی ہو دولت اور حشمت کا اے ماس فزید سے رسول رب (سرائی) کی افت کا خدا نے عظمتیں ساری کی ساری اُن نے واری ہیں ہوا ہے اختام اُن ہے بچے اور رمالت کا بھنے کے دیدہ و دل میں جمال کبریا آڑا " بھلے کو بل کیا آئینہ تیرے حسن میرت کا" اس اک لطف و منایت کی ظر درکار ی آتی (سینی) نہیں پوشیدہ تھے سے حال جو اہر ہے اُمت کا نگاموں علی ہے میری آرزوے دید کی شرقی نی استین میس کے فرق او جھ کو بھی این زیارے کا مری اللید ک محتی ہے اٹارے سے آگے ہیں خدا را کوئی چیتی رفت سالم (سینیم)! بو رفت کا جيس کيا ميري تظرون ش ببارين ځلد رضوال کي رم ا بید صایق ب نی (سرای کے ور و عبت کا میں کب سے ججری را قول کی زومیں ہول مرے آ قا (معرفیکم) ومرے کم میں میں تاباں ہو بھی سورج رسالت کا مید اس محص سے عد دو نہ سیرت سے رہے غاقل جے واوی یہاں سے فت آق (سرفیلیم) یل بھی جلات کا پیرزاده حمد صابری (لا بور)

صِلَّ الشَّعَلَيْدِ السَّلِمَ

حقیقت ہے کہ سب میں ہے حوالہ اُن کی رحمت کا عجر بھی ایک مظب ہے گھ (سینے) کی سخادت کا أَبر وں مِن خیال آ ۔ کی بھی فن میں جدّت کا تو اازم ہے تھ میں ہو تھی ان کی ہے ک ہر آن اُن کی جی و بہ نو جوے دکھائی ہے ہیں اُن کی جی اُن اُن کی جی اُن اُن کی جی اُن اُن کی جی میکن ہے اُن اُن کی میکن مقیدت کا میروں ایسے کہ ہے دیمن کولا تک بریشیت'' کا میروں رقيم اينے كہ ب "لا نَقْتَطُوا" عن اوق رحمت كا ضدا کی راہ یش اڑتے ہونے ہے نہ ہوتے تھے الله ایک پرتو ہے تی اسمینیما کی اعتقامت کا خدا جائے کی اسروید ا جات کہ ہے کیا ملک ا مود میں ہمیں بس دیکنا ہے کیا تقاضا ہے مخبت کا ہمیں اللہ نے پیدا زیا اپنی بی قطرت پ جيم (سرائي) نے جميل آفر رضايا رست فطرت كا ہمیں معلوم سے مذارت اری کب زیب دیتی ہے ١١١ ع الرائع عن الرائع المرائع الوائد كا سے کے گی کوچوں میں رزکی بیر کرہ ہوں ہر اک ورہ دکھائی دے رہا ہے عل رجمت کا مي بشررزگي (لا بور)

صَلَّى عَلَيْدِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلْمِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِيْطِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِيِيِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِيِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِيِيِّةِ السَ

عجب وارالخلافہ ہے ہدینہ اس ریاست کا ہیشہ سے جہاں رائج رہا سکہ مخبت کا م عادات كى ب عادرون بي مراسة ق (سوالي) الريس بحي محتى وراب السي كي المحم عنيت كا نہ کوئی خواب لایعیٰ نہ تبیریں تھیں بے معیٰ نه تیم بی نیند میں شامل تھ کوئی مل بھی ففلت کا بدن مبتاب کا شق ہو گیا' مورج لیك آیا تممارے واسلے بدل کیا قانون قدرت کا محن كرت في كار اور ناق ذكه سات تي تہیں ہے آپ سے بڑھ کر کوئی نباض فطرت کا امانت سونینے واول کے باتھوں میں تھیں تکواریں تر رحمن بھی قائل تی ترے وصف ویات کا رے ون قر کرتے اور راتی ذکر کرتی تھیں رے معمول میں لی کہاں تھا کوئی فرمت کا خدا نے چھے انہاں خس سے مانوں کرنی تھی ا او دوئے ماہ کنال مکس ہے تیری وجابت کا أرحر وو وقت كى رونى نه بَيْق تحى ترے كمر ميں أدهم ذنكا بها عالم ش تيري بادشاجت كا وأجدامير (لا مور)

صِبَّ النَّعَالِيْةِ البَّرِيِّ

ویا میغم اعظم استنظم نے آ کر دری وصدت کا أكمارًا بر سے يودا شرك و الحاد و مثلات كا بغیر اس کے گھرتی کی طرح اعال کی صورت " يمل كو ال كيا آئيد ان ك كسن بيرت كا" بل تافير معران بيمبر (سيني كي گواي دي غلم اونیا بوا مدین اکبر کی صدات کا خرائي داد سب ايخ پائ دي دي وي ے شیرہ ای قدر فاروق اعظم کی عدالت کا 62 5 BU & 3 0, \$ 13 8 C1 دیا و جلم و اُنفاق و فنا و علم و .محمت کا على مشكل على حيل خير خدا كي شان كيا كي وه پیکر جرأت و ایتان و ایمان و شجوعت کا زے قسمت کرول آپ ذکر یاک فوٹ جیلائی ے جن کے وہ سے نازش قادری کو ناز نبت کا محرصنف نازش قادري (كامو كي)

یہ فین نعت گوئی یہ شرف حاصل ہوا بھے کو پنیر منظرہ ہوں سرور دیں (مسریکے) کی ریاست کا جمال مصطفیٰ (مسریکے) کی ریاست کا جمال مصطفیٰ (مسریکے) پر نھک گئے مہر و مُد و الجم دیستاں کھل گئے مہر و مُد و الجم مناؤ جشن مل کر رحمت دوراں (مسریکی) کی آمد پر مسبیقا ہے یہ سرکار دو عالم (مسریکی) کی واردت کا مسبیقا ہے یہ سرکار دو عالم (مسریکی) کی واردت کا منبیق تو آس کی عرش اعظم پر مبیر اب منتظر ہے اپنی بخشش کی میشارت کا بشیر مانی (لاہور) بشیر مانی (لاہور)

صَلَّى الْمُعَلِّيْةِ الْمُ الْمُعَلِّيْةِ الْمُ الْمُعَلِّيْةِ الْمُ الْمُعَلِّيْةِ الْمُ الْمُعَلِّيْةِ الْمُ

ملا جب خالق و محبوب کو موقع رفاقت کا محمد (مرفظ) كو شرف بخش كيا تحم الجؤت كا شُجاعت کا سعادت کا صداقت کا قیادت کا ملا پروانہ خاتی ہے جیم (موریقیم) کو امامت کا کوئی صورت نہیں تھی سرور دیں (مسر پیلے) کے تقریب کی " بھلے کو مل کیا آئینہ تیرے حسن سیرت کا" ور کعبے ہے افضیٰ تک فضا نے لور پہنا ہے حرا على جب بُوا روش چُاغٌ أن كى عبادت كا مجھے آتے یں تھے کند فعزا سے رحمت کے یہ عظمت ہے اطاعت ک یہ ٹمرہ ہے اطاعت کا بھے مظرت کے نتی تی ہے جوٹی رحمت میں ارادہ جاگ اُتھا بنب دمرے دل میں ارادت کا رمری نظروں کو حاصل ہو گی ہے نوبر مبحانی دیا جب حال اول میں ہو کیا روش بھیرے کا اِکنبگاروا چلو کام لے لو اپنی بخیش کے کھل ہے کدید قضرا میں دردازہ شفاعت کا زيل روكن زمال روكن بنوا سارا جهال روش لبوں سے میں ے چیز کا نور جب آتا (سرائی) کی مدحت کا شبيه مصطفی (سمن الله) بيتاب آنکھوں ميں اُتر آئي تقور میں لیے چمرا تھا نتشہ اُن (سر اللہ اُس) کی صورت کا

صِلَّى النَّعَلَيْدِ السَّلَّ

جبال میں دب نے لہرایا ہے جینڈ ا اُن (سورنیٹیم) کی رفعت کا خيال أن (سمر المنظم) أو ربام حال مين بس الي أمّن كا "رُفُعْسًا" ك ك باب ذر ين رب وو عالم في الرائق السونيني أ مراسي الحيام المامت كا كُونِي أَنِ السَّرِينِيِّيِ مِن تَبِينِ كُونِي تَبِينِ كُونِي تَبِينِ كُونِي تَبِينِ كُونِي حوا۔ دیتے میں سفر جی آت (سبر اینے) کی صدالت کا أرم برب كابيان يزيكار عدة وفي أن (موفي) كو سد مرکار (سنف) سنت بین یا م ب ساعت کا ہمیں دوات درود یاک ن کر دف عطا رہے نے الاس کی تا ایا ے فزید رب کی راحت کا رمول یاک (مرفضا کی بیرے کا برتو دیکھ لے زیا صىبة ب برُّها ب رنگ الفت كا أُفُوِّت كا عی ہے مقر کی وولت بھی عالم کو ویسر (موزیر) سے طا ب آپ (مون) ے طاہر طیقہ ہر عبادت کا طامرسان

بُوا فرمان جاری جب جمر اسلطی کی صدارت کا گیر رست کا پیرا مُفُل گیا دروازه رحمت کا کرم جس وقت آیا جوش پی خالق کی رحمت کا شرف بختا نی (سیلینم) کو ہر زمانے کی امامت کا صَلَّا الْمُعَالِيْدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعِلِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ الْمُعَالِيدِ ال

جہاں میں نور پھیلا جوٹی خورہید بُوّت کا اندهرا مث کی بالل پری کی صلالت کا "رُفَعْتُ" ك دي الله في معرن بحي بخي ابد تک تذکرہ قرآل میں بآتا (سرائے) کی رفعت کا صدائے نقی نقی ہے بروز حشر بر لب پ ج فرق في وين (سريني ين الرب شفاعت كا بعلائي روط جھ و بجھ ہو مصطفی (سرائیلم) ہے ہے البي واحظ ويتا بول تھ كو أي مُجّت كا علی تق میں جیم تھے کے علمان فارل کے "بجعے کو ال ای آجہ تیے کس برے کا" عَلَيْ اللَّهِ الللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال ستاره اون په پني مين! تيري قسمت پکا صدائے شاہ دیں (سرمینی) مکتین الا تنشیریش، کی گونجی کوئی لائے جواب اس ورٹزر کا اور رحمت کا گوای آ فری کی میں یہ دی انبوہ خلقت نے فریخہ آپ نے پورا کیا آتا (سرف رسال رسال کا سعادت مل گئی ، ے پھول کچھ کو نعت گوئی کی گلتان تنا میں نعظہ ہے اُن (سرائی) کی مدست کا تغرير پيول (ينويارك ام يكا)

صِلَّ الرَّعَالِيَةِ الْهِ مِلْ

مری آنھیوں سے چھاکا جس گھڑی آنبو تدامت کا مرے آق (سی اے کے یہ یہ رویا ہے سابید رحمت کا نی (مرایشے) جیہا نہ کوئی صاحب وصاف آئے گا خدا نے قیملہ ہی کر دیا حم نوّت کا جو اُن کے آستان باک سے اک بار ہو آیا کملا ہے آس بشر کے واسلے دروازہ جنت کا الفور بي تور من ني استيليما كي ديد كرتا بول صلہ حق نے دیا ہے یہ جھے میری دیاضت کا نظر سے چوہ ہوں کنید اُتعر کو میں جب بھی خالوں میں نظر آتا ہے نقشہ مجھ کو جنت کا میں اندھے راستوں یہ چل رہا تھا ایک مت سے " بھلے کو مل حمیا آئید تیرے حسن سیرت کا" خدایا لکھ رہا ہول نعت احمد (سریالیم) معتبر کر دے پند " ئے برے بادی (سونی م) کو براک شعر صرت کا محدیوس حسرت امرسری (لا مور)

جمالِ مصطفی (سرای شیار ہے خالق کی قدرت کا تحریر مصورت کا تحریر میں ہے ڈالے سب کو جلوہ نحسن صورت کا

فلاموں کو سکھانے کے اسلامی کے آواب ساجاتی عطا فرما دیا دستور انسال کو مجت کا "المين" الله ف لدكر بكارا مرور دين المعرف أو دیا ہے اپنے بیانوں کو جب ساماں امات، کا أَعِلَ اقتدا كَ منه و محراب في بني مصلی جُمعًا جب محر (سینے) سے امامت کا ماذ ہو گئے توہیم حق کے فاند میران مرے " قا (سراف) نے جب اطال فرمایا صافت کا بیال درباریان شن جب جونی پرداز رف رف کی يه جريل حقد بن حميا درباد عظمت كا فسوان کفر وُنا دین کی دبلنے پُوی ہے شہنٹ ہوں یں جب پنبی عفر آن کی سفارت کا عفیج رہ نے محض (مرابطی) کا کرم جب جوش کے سے عط جھے کو بھی او ے کاش پروانہ شکے عت کا رم کی اک تھ درکار ہے اے رہمت مالم (صفیع) مجمیرا بے بُون کاروں نے شیرازہ اُخوت کا مجھے اے شوق رحت وجویزتی ہے راہ جت میں یہ اعجاز میں ہے سرور دین (سرنیلیم) کی اطاعت کا فرزندعلی شوق (گوجرانوالا)

صَبِي الدُّعَلَيْدِ البَّرِي

تقوشا ہر آھزی عام میں ہے اُن (سرنے اُم اُ کی شریعت کا تحفظ اس میں اول ہے حقوق آدمیت کا وبی بین منی و مخزن شریت کا طریقت کا انھی ہے میش جاری ہے شافت کا جمیت کا یے اظہار تمنّا ہے جو ان ک نعت کہتا ہوں بہانہ کوئی تو بی جے میر ان سے نبیت کا غلامان جیم (سنینی) کے غارمان کی جوں فاک یا مین از ملل اندازه کونی بھی میری قست کا نی اس فی میرے ش ان کا انتقیٰ یہ فخرے جھ کو لے گا مجیر کو ہمی انعام اُن سے واقفیت کا مِن مُراتَى مِن اللهِ آپ كو بحى بجول مِنْ تَ " بھلے کو مل کیا آئید ان کے کس میرت کا" الل رئے یں سے پھر کی ہے بات کتے ہی انوکھا ہے طریقہ آپ (مرافظیمان کے بند و نفیحت کا جہات مطفد تھ اور میں حیوال سے بدتر تھ مجھے زمید ملا أن (موریظم) کی سُفُد ہے آومیت کا رمری بخشش بھی قیصر ہو گہ تو اُن کی شفاعت سے يل ناعت مول اكر تو ہے صله ان سے عقيدت كا عيدالحمد قيصر (لا بور)

سنوارے خلا و خال انسان نے جب سے مجھے ویکھا "بھے کو مل کیا آئینہ تیرے خبن میرت کا" رے تو یف اے سے بہاری مرا الحقی مرایا تی عجب آمیخت رنگ کطافت کا سبق یانے کی دیں آپ اس فیصا کے اور اق مرت سے مردّت کا عبّت کا صدالت کا حیّت کا اندازہ کا کیا کرے کا کوئی اندازہ کنارہ جی فبیل کوئی ترے جی سخاوت کا فن میں اُو نجے ہیں روز و شب نجے درددوں کے سدا جاری وظیفہ ہے ہی خلوت اور جلوت کا ے لازم راج کی وسن پیٹیر (اسکا) زرنے کی جہاں مجر میں کی ک دیں ہے اللت کا موتت کا ا تیمی بری توک زیاں یہ ج بیر انحد، رے گا تا ایر جو سلسہ جاری ہے مدحت کا ، حضوری دل ک دیکھو حاضری میں کب بدلتی ہے ام سے بخت رہ میں ہو اکان دل کی حرت کا مدید سادے عالم کے بیات دارالامال مغیرا زیانے کے سمندر عن جزیرہ ہے وہ داحت کا ع بير انظار روز محر ال ي جھ ك کہ جوہ گاہ دید مصفیٰ اس ان بے ترمت کا ضائير (لا مور)

ضدا نے نور کو نور کی بیشاک پینائی درختاں ہو گیا جب علم تعمیل نبقت کا دیار آرزو جی امن و راحت کا اُجالا ہو حرز موری کل آے جو متور شرایعت کا عرز موری کل آے جو متور شرایعت کا

ارادہ دیب رہا ہے سور عالم (سینے کیم) ان مدمت کا بُوا سرچشمهٔ نعمت روال خالق کی رحمت کا تمنَّة جب بحل ك ديدارك الـ آقه و مولا (مسليفي)! " بھلے کو مل کیا آئینہ تیرے حسن سیرت کا" رے یں بیاے کہ نے ای صحائے ہتی میں لے پیاسوں کو بھی چھیٹا کوئی تو ایر رصت کا انوا ہے ہر منفی بھی برک رکار (عربی ہے کابر اُکھی کے آنے ہے یوہ کملا راز حقیقت کا تیامت تک نی (سری) کوئی نیس آئے گا والا میں کاؤۃ خیر ضہ ہے آپ (سرنے) کی هم نیڑے کا سر محش نبیس ون بھی عم عے نلاول کو شيغ اكمل يقيس نه ان و آقا (من في الله عنه كا یروفیسر ریاض احمرقادری (فیسل آبود)

صِراً المُعَالِيَةِ الْهِ وَمُ

كبا بب شعر من نے سرور مالم (سروی علم) كى مدت كا يكا يك جو كيا دوش ستاره ميري قست كا مدانت کا تیادت کا درالت کا نغیلت کا رمری آعموں میں جنوہ ہے محمد (سرخیا) ک رفاقت کا بعظت پھر رہا تھ آدی گمراہ جنگل میں " بھلے کو مل جمیا آئینہ تیرے خس میرت کا" ہم آگھیں بند کر کے ان کا جبوہ دیکھ لیتے ہیں المارے ول میں روثن ہے أجالا أن كى جابت كا نچ نال ہو رہا ہے فرش سے ہوش معلیٰ کک ورفشال نور ہے ہر سمت آتا (صفیلی) کی قیادت کا وبستان پیمبر (مانین) ے ما ب دری انال کو عبت کا ویانت کا امانت کا صداتت کا سفینے نور کے تیرا دیے ملآج دورال نے كنارا مجمى أظر آتا نه تى دريائے ظلمت كا مبک بھی گلوں کی انجمن فوشبوئے ایمال ہے ئی (سرائیم) یغم جب اے جمن میں ور و عبت کا رسانی کنبد خفزی یہ یے کی جونے والی ہے مے ہاوا آ گیا ہے درد فرنت کا صِلَّ النَّعَالِيْ عَالِيْ السَّالِ

اندهرا چار نو پھيا بوا تھا جب جہات كا روع کے جس دعا ہے اول و آخر درود اُن بر تشاوه أى په بو جائے گا دروازه اجابت كا سلامت بی رہے کی ناؤ اس کی بح ظلمت میں جو ہے شیدا رسول کی (سری ایس) کے اصحاب و عترت کا خدا نے وہ عطا کی ہے تی اسریکی کے ذکر کو رفعت رے گا ذکر جاری تا اہد آق (سلطے) کی عظمت کا سُنهُارول کی صف میں ہوں کمڑا'اے شافع محشر (مرابطالیم) مرحمت فرمایے جھے کو شفاعت کا خدا کا قرب مال کیے ہم عصیاں شعاروں کو ''بجھیے کو ال عمی آئید تیا ہے گئین سیرے کا'' بھلائی اور بڑنی میں نہ تھی تمییز کوئی بھی ''بھلے کو مل عمیا آئید تیا ہے کسن سیرے کا'' خدا کے سے جاتے ہونے شرا رہے تھے ہم المطلح كو فل كيا "نينه تياس حسن سيرت كا" بعثمی پھر رہی تحق آ دمیت دشت ظلمت میں "بجھے کو مل گیا آ نمینہ تیرے کسن سیرت کا" ئی (مونیم) ترفیف اے رحمہ معامیں بن کر ہر اک مخلوق پر سامیہ ہے بے شک اُن کی رحمت کا مرايراتيم عاتر قادري (لا مور)

مرایدیم تشریف اے ان کے اک ُ ٹائی آئیس ہے آن کی سے ت کا نہ صورت کا نے پاک نے محور بنایا ہے فقط ان کو ينال تم كو ت كا جارها قرآن اطبير ني (سرنينيم) کي جاه واشفرت عوقه و رفعت شون وشوكت كا (معرفیلی) سے مقیدت کا مجبّت کا مورّت کا شہنشہ این جیوب (سینیم) کو رب نے کا تیوت کا سیات کا امارت کا نبریا (سینے) کے مین کا بر رنگ یکٹا ہے کا بدرت کا صورت کا تعافت کا المانت كا ويانت كا عدانت فرشت بار بین ت ات ای ات ای بیر (سرای ای) كا مثلات كا راالت كا ذلات کا ملات کا بروز حشر ہی ہے آپ خدائے یاک نے بھیجا تی (سرینی کی کائ پینا کر فسیلت کی نبین کے کرامت کی شرافت کی معترف عاجز مسلمال بی نبین ہے نیر بھی ہے معترف عاجز بی اس اللہ اللہ کی اس ا الرائع عار قادرى (لا بور)

وفا کی جابتوں کو مل گیا ہے ور شفاعت کا کوئی کھٹکا کیس جم کو زمانے کی بغامت کا خدا نے تان پہنای انھیں حم نبوت کا وہ ہے موکن ہے اوراک ہے اس کی حقیقت کا تقور کے چن میں اُن کی یادوں کو جوؤ کے تو آتمحوں میں رہا جت رہے گا اُن کی طابت کا محمد مصطفی (مسری کے نام سے انوار پائی ہیں جی اک عام ہے مرز گاہوں کی حلوث کا نی (صرفیقی) کا عشق تو جال کے عوض ملا ہے ذیا میں جہاں قائل بُوا آخر جُنوں کی اس نضیلت کا بجوم بکرل کو بس مجر (سرائے) کی تمنا ہے کے خالق نے دیا ہے حق محمد (سرافیہ) کو شفاعت کا ای خاطر بر اک شے میں نفاست آ گئی ویکھو بہاروں کے مینے یں ہے دن اُن کی واادت کا جمالِ مصطفی (سرای کا مجھ کو تو سے عس مگتا ہے اثر دیکھا زئے مبتاب پر آق (سریکی) کی صحبت کا صِلَّ الْمُعَلِّيْةِ الْمُولِمُ

یہ ب شک کارنامہ ب شہ دور ل (سرنونیم) کی عظمت کا بجایا آپ (سرایلیم) نے ایکا جہال میں رب کی وحدت کا خدا نے رحمة العالميں أن كو ينايا ب الا برتاؤے ب ے آپ (سی کا میر و مرقت کا بنیا رہنما جب سے رسول پاک (مسلطے) کا اُسوہ زبان ک کی کر مرے دن و معیت کا بہت شدّت سے ہم کو آن پھر اس کی ضرورت ہے سبق جو آپ دیے تے شاوات و اُخوّت کا بنا لیس رہنما آموہ کو سرکار دو عالم (موڑھے) کے کریں بر کام محلوق خدا کی ول سے خدمت کا وُما ویتے تھے پھر کھا کے ظالم وشمنوں کو بھی ردید آپ (سرای کا تی بشنول تک سے بھی رحت کا برا بوتا نیں ہے رنگ و اسل و مال ہے کوئی سبب تقوی ہے اک نیاں کو دوجے پر فضیلت کا كرے جتنا بھى ناز اپنے مقدر يا وہ تھوزا ہے شرف جس کو طا ہے آپ (سر اللہ علی اے در کی زیادت کا لفیحت جو بھی نام وے عمل خود بھی کرے اس پر کیم مردر دیں (سرائے) یہ تقاضا ہے تھیجت کا فضاؤل یں ہے ریکین تو ذرے رھک گوہر یں بیال کیے کروں طیبہ گر کی زیب و زینت کا

جو پندہ صاحب ایماں ہے وہ ممنون احمال ہے ریع الاول مرکار (سی کھی) کی سمح سعادت کا افت بطیبات شے میں مرور (مرافظی) سے تعلّق ی نہیں اس مخص ہے آزار و کلفت کا ای ے دین پھیلایا ہے خالق نے جہاں مم میں جو اسی ب^ا چیبہ (سربی پر چڑی تھ رنگ تھجت کا لگایا بشر میں رقم ایا اس کی ناک پر رہ بنے نموند تھا ولید ابن مغیرہ ایک عبرت کا نی (سرفی کے یا۔ کنبدی سے حاصل ہے نظارہ یمی اعزاز ہے سب سے بڑا میری بصارت کا یہ ے آرام کاہ مستنی (سیف) وہ آپ کا مولد میں قائل کیوں نہ ہوں گا طیبہ و مکہ کی خرمت کا مجملے مصر فیت نعت ریول یاک (سرفیطم) کی ہو گ لے گا ایک لحہ ہمی کہاں محشر میں فرصت کا یہ اک خواب سرت رکھ کر جیا ہوں دنیا میں بقیع یاک میں اون کا مزا میں خواب راحت کا رَيا آقا (سائين أ أ فَرْب جاند كو محود عجر جورا یہ تما اک مجزہ صرف ان کی انکشی شہادت کا راجارشيد محود

مرا رشتہ ہے خاک شہر رور (سرائیلیم) سے عقیدت کا یہ شفقت ہے پیمبر (سرائیلیم) کی کرم مجھ پر ہے قدرت کا رمول کیوں منظر ہو بال نہ میں سی قیاعت کا نظارہ ویدنی جب ہو کا خورھید شیاعت کا رسالت اور وصدت کا یکی باہم علق ہے جبال میں نور پھیوایا نی (سرائیلیم) نے رمیر وصدت کا جبال میں نور پھیوایا نی (سرائیلیم) نے رمیر وصدت کا پہید خاص خر کل شاہ مسطفی (سرائیلیم) یوں ہے بہید خاص خر کل سکتہ چلے گا ویون فطرت کا وجد قیام حشر کل سکتہ چلے گا ویون فطرت کا وجد ریا آس کو خدا نے اس بیال نے دوست کا وجد را آس کی میرت کا وجد اثر جس شخص پرویکھا ہے سے نان (سرائیلیم) کی میرت کا اثر جس شخص پرویکھا ہے سے نان (سرائیلیم) کی میرت کا اثر جس شخص پرویکھا ہے سے نان (سرائیلیم) کی میرت کا

وہ بندہ جو الرجک ہے ہی (اسلینی کی نعت و مدحت ہے تعلق ایک قائم ہے مہرا اُس سے خصوصت کا عرب پہلے تو اخلاقی گرائیوں کے دہے عادی انجھنے کو مل حمیا آئید ان کے حسن سیرت کا مجھے محمود آئی اپنے آقا (اسلینی کی سے عقیدت ہے بیجھے محمود آئی اپنے آقا (اسلینی کی سے عقیدت ہے زباں منہ جمل ہے مدت کی تعلم باتھوں جس مددت کا داجار شیدمجود میں مددت کی داخلہ میں مدد میں مددت کی داخلہ میں مدد میں مدد میں مدد میں مدد میں مددت کی داخلہ میں مدد میں مددت کی داخلہ میں مدد مدت کی داخلہ میں مدد مدد مدد مدد مدد میں مدد میں مدد مدد میں مدد مدد میں مدد مدد م

صِلَّ الْمُعَلِّدُ وَالْهُ مِلْ

اگر افر ایوں پر ہے تھا، ۔ من حفرت (سرفیف) کا مجھ لو دوستو تم ہے رہ ہے رہ العزت کا رمرے ول میں جو جذبہ ے عقیدے کا ارادے کا ای ے دشتہ قائم ہے مرا آ قا (سلطے) سے نبت کا میں جن کا مدینا سے علق کھ مجت کا تعلق ميرا أب اليول سے بي"سادب علامت" كا نی (سرفینم) مغرب کو دایش مفرکی صورت می اے آئے آک اظہار تی ادنی سا اعجاز رسالت کا ملیں قوسیں تو کیا اک دائرہ تھکیل پایا تھ ای اک ایمال بالنفیل ہے ہو حقیقت کا عادُ دوستو التي تي المريدي على المريدي المريدي یکی تو ہے علاج آخر کو آڈردہ طبعت کا براك قول في (سرير) جب قول ظرق دو عالم ب زخره ين العادث ني (سين الوال عمت كا ئي (سرييليم) فائح كي صورت مين جو مله مين موسے وافل رویت آپ کا تما درگزر کا طو و رحمت کا رے گا وقر اُلطاف و عنایت شد وایا (سرائی) مددگار و معاوان ره: محف ساری أمت كا نبیں مجبوب رب کوئی ہوا سرکار والا (سول) کے نہ کوئی رازواں ان کے سوا ہے رب کی ضوت کا ن اپ کو جا ہے جہ جد مور مالم (سرایجیم) نبیں وُنیا میں ایسے بے حیا ایسا کوئی تھوٹا نظر ہزت ہی روضے پڑتنی کھوں ک وہ چاڈر ہر اک منظر نظر آنے لگا محمود کو وُحندلا ہر اک منظر نظر آنے لگا محمود کو وُحندلا

چلا :وں آئی وں قمہ سات حسن سے کا ち ニャ シー (参下) j かっかくしい رتے بیں شد اب سن سے کا تریش رے اللہ کی فاجر بتاتا ہے 6 = = 0 = 5 = t. نیں ماں میں آتا (سرائی کا کردارو مل تھکے دوں میں نور اپنے جُمرہ کے حسن سیات کا کوئی انسان پر سانا نہیں عشر عشیر اس کا بیم اسلینا اون و جراد اے حن سرت کا براضاتی کے ایک یا بیٹے بھی کہ ومزخ میں زباں کے میان کی اور بارے حسن سے کا بھی مش فلی و من مقدر سے نہ جو بیانی النصے و ال ہے تہذان کے حسن سیرے کا'' ہے جا وَار یکسؤڈ السبدنس تک محور روزانہ عبیب خالق مام (سینے اے پورے مسن سرت کا راجارشيد محود

صِبَّ النَّهُ عَلَيْهِ إِلَا السَّالَةِ الْمِ

سوا اس کے کہ او وق نی اس فیل کے شم کا كوئي جاتا نبيل ب بنت الفروس كو رسته ضا واے لا ہو سُل ہے ، چا ہے ہا رسول صادق و أصدق (موالي كا بو بر أتتى سي بنوائے وانوازی کا نی (سرائیے) کے شم سے جمونکا اُصد نے یوں مُط فرمائی سے اہم (استی کو یتانی نبیل مثل و نظیم ن کا نبیل جمه نبیل سایی جو ساري الخمتين زير قدم سام وين (منظم) بين تو نامس ہے رہ بات ہے ۔ کار (ساتھ) کے سرکا م ميزال في (سيني) كي بحم روت نے بدل وال فرشتوں کا تھ میرے ساتھ ابچہ پہلے تو جیکھا اُرْتَى ہے تمان سے زیائے کے علائق کی سكول يات بين هم مصطفى (موظفي) من مير عسب اعضا سلیست اور طمانیت کی ہے اعلی ترین صورت نی اس فی کے شبر میں جینا اہمی کے شبر میں مرنا على أن أن الوائد آب أوثر الجيم نبيس على جو ہو آب دیار مردر کوشن (سی کا بیاما ائم ب لون محقوظ اس بے یارو کہ خالق نے رکیا ہے فیصد اس پر رقم حم بوّت کا

صَلَّى الْمُعَلِّيْةِ الْهُومِ

مق بر مصطفیٰ (سنیلیم) کو جو نبیس سمجی ہے وہ بندہ لگا مک ہے کیا اندازہ ان کے حن میرے کا میں عادات رید سب سے چی مرے آتا (اسرائیم) کی کہ ہے ہر دیدہ زی صدقہ ان کے حس سرت کا تخبر میں ان کے دیں جبیبا نظام ملی تبییں ووجا ے دل کے کیوئی پر فتشہ ان کے خس میرے کا اَبُدِ تُک کے ہے ہے رہاں مرکار (سُونِیُّ) کا اُسوہ كہ ب أن يراك يده ان كے من سرت كا النگ مر محم ہوں کے نہ کیگر مانے اُس کے م و رُقُ یر علے جو غازہ ان کے خس سیرت کا رتیں اول میں جی آئ کا ہے گھ تو آ جائے زبان و خامہ یر ہے نغمہ ان کے حسن سیرے کا ورن ظلمتوں کے تقر میں ہم خوق ہو جاتے ''بجھے کو مل آیا آمنہ ال کے حسن سےرے کا'' ُونَى التي بِ لَيْمِيهِ السَّرِيْجِي أَنْ الثَيْتِ لُو كَيْ جَائِے ارک کرتے تھے جو نظارہ ان کے حمل سیرے کا اکتیں مرغوب تقلید نی (سی کھوڈ اتی ہے حیات اولیاء ہے حصہ ان کے کس سیرت کا راجارشيدتمود

صَلَّ الدَّعَلَيْدِ السَّا

رہا جیش نظر نگدی ہے۔ خس جے کا بُوا مِين مثل جبل شيدا تياب مُسن سيات كا برے آگلن میں آن ہی نہیں ہے ہموے عمیاں کی لگا ہے ایم ہے کہ ایس وہ اتھے کس ایم ہے کا بمیں پیچان مشکل ہو ٹی گئی اٹی سورے ہ " بھے أو فل عملي آئينہ تيرے حبن سيرت كا" کوئی بھی دور ہو معیار تیرا خسن سیرت ہے طے کا تا قامت مکہ تیرے خس میرت کا اللاق أس كے قم آخرت لقير اورا ، ہ مارے یاں ہے جو نقث تیرے خن میرت کا زمانے کی ہدایت کو رکیا نازل جے رب نے وہ قرآں اصل میں ہے قلتہ تیرے کس سیرت کا رمری او او می سے والدین اور میں جمیل آق (سرفیم) ملل چُ مے یں تخد تیرے کس بیرت کا صادق ميل (لا بور)

سيد جنوري عت كوسل

طرحي حمديه ونعتيه مشاعريم

(یماب کے (34 امت کو مجی اب خلاجہ توقیم علیٰ ہو (وراكريم ثز) عمل فود مکان کے جلوؤں کا میکر ہو حمیا (احسان دانش) ي بيل نهال تن مانني ومشتبل و حال ايك مصدر مي (محن کا کوروی) ان سے ازری و بری آشکی کام آ کی (مافومقلم الدين) م إلى التعريف اللب عن أتحمول عن أن عن أروح عن جال عن (ار مان اکبرآبادی) وج ن مختم تما ہے گر کافی ہے مامان حیات (اخرالامي) در = سر ۱۰۰ می دوانیوال عظم الم (نساءالقادري) ور بال كول نظر رهم ملكان مايد الله (جگرم ادآ مادی) 8 d. 2 8 2 Km = 500 10 25 -(ايرينالي) المار الما المار المار كا المهار (ظفر على خال)

(محرافقل نقير) ان على اور بارگاه رساحت ياه على ك (زامروخاتون شروانيه) الماري يرسارا فيل عي قربال بر يصور عظ كا ي (عبدالعزيزشرقي)

شاريه حمد ونعت گويان محترم بلى ظِروف حبّى بالنها رخَّقُص

قة عطن الله المحدد ١٩٨٠، الرايات ماير قادى (ايبرر) ديد كامهاما 1001054513 3.5-62 يا فير مير الفرق بود (فيمن آياء) الا ور این ۱۵۰ مر المالية المالية المراجع والمراجع والم r4_0+ ____ ++ (+) - 1 - 1 נישו בינו ליבור בין באירור יודי פקירים פי יון יון אא אב צמצרצר יור יורטו 1191 _ 14 _ 14 قيال (فيس به) د هيد مر منف ازش قادرل (کامو کے)۔ ۱۲۲۸ قارقي غلام زير عالى (كريرانوال) _ ١٦٥ ٢١٥ صاجزاه ومحرىب الدنوري (بعيريور) وماا 10-14 44,40% 4"(14.) = 1

م طنیل عظمی (اجور)_۱۱۱ ۱۴ ۱۴ 4446313317 (+ 136 2. مبت خال فکوس (کوماٹ)۔ ۹۹ تؤرية ال (غويارك ام يكا) و ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ 12 10-1122 مارتئار ماريان مادق (ابرر)_١١٥٥ مادق (ابرر محريض حرت امرته ي (البهر) ومهاده 4230 P (- 1) WATER رقع الدين أكر ترك (١ يور) يـ ١٩٨٠ ٢٠ AP_3.tap_file en spire (+) 5 2 x يروفيم تياش احمه قادري (فيمل آياد)_٢٦ 1+26474 روفيم تحادم زا (كويرانوالا) ٢٥٠ مرقاراني (كامو كا كويرانوالا) ٢٠١١-١٠ الريدي المراكبة المرا عنراومجدوي (المهور) _ معنه a. (.) = 20.

البرقيم بال معنية ق (أن مال)

اوکبر ہے ذیا ایک حوا ہے مید باٹ جند ہے (حینا جالدمری) ۔ ۲۰۰۵

آرار دیکانی لاف بایر الله عدا ے (5)=(2) ب وقلب عام مائدة قوان مصطفی علی (ساجراره ليش أكس) (مُلِينَ تريش) قراد کر ری ے یہ امت حضور علقے ہے というと意味がらりりりはは はんと (الزيزماصليوري) اجران قدموں میں شہنشاہ وو عالم عظف کے ہوا ہوں (一年) عيدالُ عب رمل على يأل ب رب ووو س (اليم الله التي) المالت أكمول كا فور آب ين ول كا برور آب الله (راز كافيرى) (نظيرلودهانوي) الماكوير طاير موده كثير مرفي مليان وب (احمدرضاير يلوي) الوجر روشی ول عی أتر آئی نظر کے رائے (صرت مین صرت) المراس ول على آرزوے عيب فدا علي نيس (ميدمد عي لكمتوى)

4++4

どうは 趣味 かり がままえ (كايت في كاني) 6,520 مقام برور کل علا ۱۵ کال ے آگے ہ (313 BY (تيم رضواتي) وہ ایک ور کہ جہاں دورہ آناں تخبرے (شورش كالثيري) 是水門 الدايل جو فار الد مرس في يا جان ال يا فار (سيدسجادرضوي) ج فیب ک کل باتوں کا انتشاف کرے 158 (32,16) آستان معلق عظ به انجا امما لگا (صبيب الشرعادي)

٤ ايل دبال يرى حل دم عم 17 بي الله (گرامت علی شهیدی) (تقم طباطبانی) ند دیکھا روف وال تو چر آ محمول سے کیا دیکھا (SEK, 51)1) ے۔جولائی آئے تدم کی چک کرك (الداعظم الشي) الت كري جس كي رمول الله الله الله الله (ملتى غلام مرورالا جورى) يمالي مصطفى عليه ميرا عقيده (しょうりしょ) ول مي ۽ جلوءَ خيالِ مضور عظم (حسن رضاير ليوي) ٢ لوير عدم ع الى ع بتى على أردوك رمول الله (بيدموارتي) مجے نعت نے شادمانی میں رکھا (کوشلکری درین درمکتری

Year's

کیجوری پر سائس میں پیام محمد عظام سائی دے (طفیل بوشار بوری) عافروری اوراق ول یہ نعم عیر علی رقم کریں (فدائميم كرني) ١٠٠٠ ا مروب نظال قلب ونظر مركار دو عالم سيدنا على . (ستاروارثی) يم اي بل نصف مجوب دادر عليه سند بو محلي (منوربدايوني) ١٠٠ و ار کي آيو (وريرماصليوري) اجرن احن برحن زغ به زغ بلوه به بلوه موجد (Sug (20) يم يحوالي مان قرار نظر ميز گنيد (سافرصدی) ۵۔اگت نیں ب طور بلند ان کے آخال کی طرح (شياب دياوي) (يكس في كرهي) المحمر مارے فیول عاد نیا مقام آ بکا سے لازم موااحر ام آ بکا عداكوير ان علي كو حب الت كا بدر الدي كول (راد محرعبدالشرتاز) المنوير حب معراج يرده أنه كيا بدف حقيقت كا (大きながまる)

EZ & Jr '8 JE 013 1 € JE 015 (217) SIRF (لفت برنموي) الله الله الله الله الله الله الله (よいけいだりし) القات ميز قاعت ادب وق (نشر حالدهري)

(محشرر سول تكري)

يج کي اي جي دي کي حالب کي حورت (سيدعاصم كيلاني)

عجون (بنت) کی آی کے دو و نظر نہ ان کے دم ر (قرجلالوي)

ہ جواائی (یفتے) خدا کے بعد جی کہ کی کی فدا نے کی (الورصايري)

حر آ کی دکھائے کال کیا (خار بخش عامد مدانونی)

١ يتر (بغة) ذكر رسول ياك عظف ب سراية حيات . (وَاكْثر الفّ أُرْسيم)

١٨ كؤير (بفت) جو لفك ندامت كه حضوري مي بها تما (مانقلامیانوی)

(مرتضی احد میکش) البولائي معاوت ووجهال كاموجب يمطفي الله كالمام موا ا اكت باته آيا دامن دحت في لولاك عظم كا (عيدالحامد بدايون) (اقبال عقيم) (مقطر كراتي) ہاکتوبر صنور اللہ ول کی تاہوں سے مادرا تو نہ تھے (اسدلمانی) الربر وه ويكين وه محيد قطرا نظر آيا عدمير يتره أوازا صدفة لطب نظر لح (انور قيروز يوري)

(شيرافعل جعفري) m 4 8 में के कि कि कि कि कि कि کے فروری کلی کائات تجارے ال ہے (فدا مين فدا) (السندظل) عجماري وه ياصف كن شع د مرمحمة اثوار (قليليدايل) V 11 4 2 4 61 3 161 6 39 151-0 (صابر برادی) (Sept.) ال ين أيل كون لك أب الله أخرى أي ين ٥ جرلال س ي فلستكال كا مال ب أن على كا عم (55/221) (" " " ") الماكت ادے كدا! ترے حس سوال كے مدت (منظورالتي مخدوم) المجتبر يه كليان إليول غني رنك و يؤ موج ما كيا ب (بلال جعفري) ٣ ـ اكتوبر ووجهال جهال بحى ظهر كا دوجهال جهال حارم ك (الرودال) عجاوبر میکاروں کے موتوں بر درود یاک جب آیا (عليم تاسري) ٢ رسر مير ي المنظمة كالذكره مير يصور المنظمة على كى بات 公公公公公

راجا رشيد محمود : درويش حق

(منعت توهيع مين)

رسے اللی کا ہے ان کی ذامت پر لفف و کرم ال يه ب صد ميريال ين وارث لوح و قلم ، جادة كلر رما ہے . اور ہے درویال يك اور مدحت على روال ہے ان كا رجوار قلم روز و شب مجویت کی شان کرتے ہیں میاں یہ حروف کل سے میکائی دیاں نعت کا ا ول على ب ريز ان ك نب اتا على ك ارم عقب ہتی ہے ان کا خدمت تعب رمول عظام حق بھی اس کا خوب کرتے ہیں اوا یہ محترم مدل حمدت جبال عليه ال كا ند يو يوكر شعار وجد آور ہے جی کیا دا تعیل بھ دیدہ بیما ک قسمت ہے بھال مصطفیٰ عظیمیٰ ول پ ان کے نصب ہے مدی محمد علق کا علم JE 2/2 رانے وصب نعت کوئی ان پیر رافشا ہو کیا واقت شوق و نياز و گرد ين يه مختشم یہ قاندر جاتی و روتی کے علے کے والے شان فتم الركيل على به ان كے لب ير م يم آیہ حاضری ان کا مقدر کیوں نہ ہو ان ے حمید ا قادر مطلق ب راضی شاد میں شاہ ام علق ويرزادوجيد صايري (لا بور)

2009 ہے تکمیل ایماں ٹرط اقرار رمالت ہے (مناكرضا ١٠٠١ (مناكر ضاء ١٠٠١) الآلب كالما كالآل (4.00 Sin /6-19 \$1) دور مل دیا تی درود و سام کا (سياني اكيريلم ١٩٨٥) کہ سید ارض طیب کا بنا دھک پری خانہ (19人できょしいしょうりしゃくかけ) عدم کانگ کا کا کی کی (صرت مواني-۱۳ كا ١٩٥١) في ذيا ك المرح كو أبال يخ (וואטאַדעראטארץ) (301010217-3716711000) منے ہے کئی مونے میا آئی ہے (جعفر يلويق - 12_ الست ١٠٠٨) يردول عي ميلتي ۽ تمناع عان (اخرشرانی-۹ تبر۱۹۲۸) في عال دمالت (صيااكبرة بادى ١٠٠٥ كتوبر١٩٩١) مصلق ملق کا نام ہے تام خدا کے بعد (سينتى دەنوبرددد) لفظ مجم ب عقیدت اپنی (سيدانوار كليوري-١٦_ويمير ١٤٠٤)

